

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión de textos orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p><b>CE1.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>CE1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>CE1.3.</b> Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual,</p>	<p><b>EA1.1.</b> Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>EA1.2.</b> Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p>	<p><b>IL1.1.1.</b> Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p><b>IL1.1.2.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.1.3.</b> Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL1.2.1.</b> Escucha y realiza las rutinas de apertura y de cierre de la unidad identificando patrones discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p><b>IL1.2.2.</b> Identifica palabras y expresiones familiares en canciones relacionadas con el tema de la unidad, aunque no las comprenda en su totalidad. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.2.3.</b> Escucha y comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, identificando los</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</li> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</li> <li>- Exclamación: e. g . I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (What, how many...).</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).</li> <li>- Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can).</li> <li>- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles,</li> </ul>	<p>posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p><b>CE1.4.</b> Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p><b>CE1.5.</b> Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>CE1.6.</b> Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>EA1.3.</b> Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	<p>patrones rítmicos y de entonación. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.2.4.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.3.1.</b> Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p><b>IL1.3.2.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.4.1.</b> Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p><b>IL1.4.2.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).</li> <li>- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.</li> <li>- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer).</li> <li>- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</li> </ul> <p><b>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal, género, partes del cuerpo</li> <li>- Prendas de vestir</li> </ul>		<p><b>EA1.4.</b> Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p><b>EA1.5.</b> Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	<p>patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.5.1.</b> Escucha las preguntas del profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita y responde con corrección a las mismas. CCL</p> <p><b>IL1.5.2.</b> Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL1.5.3.</b> Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL1.5.4.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.5.5.</b> Capta el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas inter-curriculares, y comprende su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familia y amigos</li> <li>- El colegio y la clase</li> <li>- Mascotas y otros animales</li> <li>- Actividades de la vida diaria</li> <li>- La casa, dependencias y objetos</li> <li>- Juego</li> <li>- Clima</li> <li>- Tecnologías de la Información y la Comunicación</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>		<p><b>EA1.6.</b> Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p><b>IL1.5.6.</b> Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p><b>IL1.6.1.</b> Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p><b>IL1.6.2.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.6.3.</b> Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción de textos orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</b></p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p><b>CE2.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>CE2.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><b>CE2.3.</b> Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación</p>	<p><b>EA2.1.</b> Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p>	<p><b>IL2.1.1.</b> Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL2.1.2.</b> Hace descripciones y presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad utilizando con corrección los conocimientos adquiridos acerca de las estructuras sintácticas. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.1.3.</b> Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p><b>IL2.1.4.</b> Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p><b>IL2.2.1.</b> Realiza representaciones y dramatizaciones de los cuentos/historias</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</li> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</li> <li>- Exclamación: e. g . I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (What, how many...).</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).</li> <li>- Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can).</li> <li>- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles,</li> </ul>	<p>cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación).</p> <p><b>CE2.4.</b> Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>CE2.5.</b> Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p>	<p><b>EA2.2.</b> Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.</p>	<p>de la unidad, mostrando iniciativa a la hora de utilizar los exponentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL2.2.2.</b> Realiza representaciones y dramatizaciones de cuestiones relacionadas con el tema de la unidad, empleando un léxico oral de alta frecuencia adaptado a su competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL2.2.3.</b> Participa en dramatizaciones sencillas, breves y guiadas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con las tradiciones y costumbres. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p><b>IL2.2.4.</b> Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.2.5.</b> Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica u onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).</li> <li>- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.</li> <li>- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer).</li> <li>- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</li> </ul> <p><b>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal, género, partes del cuerpo</li> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Familia y amigos</li> </ul>	<p><b>CE2.6.</b> Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>CE2.7.</b> Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><b>EA2.3.</b> Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>EA2.4.</b> Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).</p>	<p><b>IL2.3.1.</b> Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL2.3.2.</b> Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL2.4.1.</b> Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL2.4.2.</b> Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p><b>IL2.4.3.</b> Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El colegio y la clase</li> <li>- Mascotas y otros animales</li> <li>- Actividades de la vida diaria</li> <li>- La casa, dependencias y objetos</li> <li>- Juego</li> <li>- Clima</li> <li>- Tecnologías de la Información y la Comunicación</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>		<p><b>EA2.5.</b> Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>EA2.6.</b> Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>	<p>acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.5.1.</b> Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p><b>IL2.5.2.</b> Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p><b>IL2.5.3.</b> Participa en diálogos relacionados con celebraciones, tradiciones y costumbres de otras culturas, (por ejemplo países de lengua inglesa), comparándolas con las propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL2.6.1.</b> Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p>



BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
			<b>IL2.6.2.</b> Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica u onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de comprensión de textos escritos:</b></p> <p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p><b>CE3.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>CE3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos</p>	<p><b>EA3.1.</b> Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico...) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).</p>	<p><b>IL3.1.1.</b> Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p><b>IL3.1.2.</b> Usa de forma habitual recursos visuales variados tales como contar elementos relacionados con el tema de la unidad. CCL, CMCT</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</li> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</li> <li>- Exclamación: e. g . I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).</li> </ul>	<p>sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>CE3.3.</b> Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p><b>CE3.4.</b> Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>CE3.5.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un</p>	<p><b>EA3.2.</b> Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p><b>EA3.3.</b> Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p>	<p><b>IL3.2.1.</b> Utiliza diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas, potenciando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p><b>IL3.2.2.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p><b>IL3.3.1.</b> Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p><b>IL3.3.2.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación (What, how many...).</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).</li> <li>- Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can).</li> <li>- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).</li> <li>- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).</li> <li>- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.</li> <li>- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer).</li> </ul>	<p>repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p><b>CE3.6.</b> Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>EA3.4.</b> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura</p>	<p><b>IL3.4.1.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal, género, partes del cuerpo</li> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Familia y amigos</li> <li>- El colegio y la clase</li> <li>- Mascotas y otros animales</li> <li>- Actividades de la vida diaria</li> <li>- La casa, dependencias y objetos</li> <li>- Juego</li> <li>- Clima</li> </ul> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p>			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p>	<p><b>CE4.1.</b> Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p><b>CE4.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p><b>CE4.3.</b> Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>CE4.4.</b> Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>EA4.1.</b> Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>EA4.2.</b> Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>	<p><b>IL4.1.1.</b> Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p><b>IL4.1.2.</b> Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p><b>IL4.1.3.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p><b>IL4.1.4.</b> Utiliza imágenes y dibujos como apoyos visuales para ayudar a la comprensión y practica la numeración de los mismos. CCL, CMCT</p> <p><b>IL4.2.1.</b> Traza y escribe palabras sobre temas muy familiares relacionados con la unidad de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p><b>IL4.2.2.</b> Comprende y sigue instrucciones para realizar</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</li> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</li> <li>- Exclamación: e. g . I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (What, how many...).</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).</li> <li>- Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can).</li> <li>- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).</li> <li>- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up</li> </ul>		<p><b>EA4.3.</b> Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>	<p>manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL4.3.1.</b> Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL4.3.2.</b> Realiza dibujos y representaciones artísticas relacionadas con el tema y el vocabulario de la unidad en diferentes soportes para hacerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).</p> <p>- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.</p> <p>- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer).</p> <p>- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p> <p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</b></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>			