



BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. - Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, respetando las normas que rigen la interacción oral. - Uso de un lenguaje respetuoso con las diferencias. - Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada. - Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. - Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes. | 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: Turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. | 1.1. Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. 1.2. Mirar al interlocutor o la interlocutora y formular y responder preguntas. |
| | 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | 2.1. Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad. 2.2. Reconocer algún elemento gestual. |
| | 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | 3.1. Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. 3.2. Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. 3.3. Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto. |
| | 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | 4.1. Formular preguntas como estrategia elemental para la comprensión de los mensajes orales. |
| | 5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. | 5.1. Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión. 5.2. Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave. 5.3. Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio). |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. - Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información. | <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> | <p>6.1. Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes y escenarios.</p> <p>6.2. Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica.</p> <p>6.3. Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.</p> <p>6.4. Transformar en acciones consignas sencillas.</p> |
| | <p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> | <p>7.1. Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos.</p> |
| | <p>8. Comprender textos orales según su tipología: Narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> | <p>8.1. Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas, dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> |
| | <p>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: Narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>9.1. Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves.</p> |
| | <p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> | <p>10.1. Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.</p> |
| | <p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> | <p>11.1. Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación.</p> |
| | | <p>11.2. Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p> |



BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva en voz alta adecuada de textos breves, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización. – Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer. – Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. – Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación. – Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder a preguntas que demuestren dicha comprensión. – Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. | 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | 1.1. Descodificar correctamente las grafías. | |
| | | | 1.2. Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas. |
| | | | 1.3. Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. |
| | | 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | 2.1. Entender el mensaje, de manera global de los textos leídos en voz alta. |
| | | | 2.2. Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. |
| | | | 2.3. Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica o de uso cotidiano. |
| | | 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | 3.1. Leer en silencio textos de diferente complejidad. |
| | | | 3.2. Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. |
| | | | 3.3. Leer en silencio sin silabear. |
| | | 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | 4.1. Captar el propósito de los textos. |
| | | | 4.2. Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para captar el sentido.0 |
| | | | 4.3. Extraer alguna información específica del texto leído: Identifica personajes y explica el argumento. |
| | | 5. Utilizar estrategias para la comprensión de | 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura con los apoyos necesarios textos literarios de la biblioteca de aula. – Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. – Desarrollo del hábito lector, expresión de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. | textos de diversa índole. | 5.2. Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave. |
| | | 5.3. Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio). |
| | 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. | 6.1. Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. |
| | | 6.2. Participar en las actividades de lectura en el aula. |
| | | 6.3. Usar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. |
| | | 6.4. Mostrar interés por la lectura. |
| | 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales | 7.1. Obtener información global y extraer información muy significativa de textos escolares para responder a preguntas concretas. |
| | | 7.2. Utilizar de forma dirigida textos procedentes de diferentes soportes y de la biblioteca para obtener información y modelos. |
| | 8. Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | 8.1. Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. |
| | | 8.2. Comprender la relación entre las ilustraciones y los contenidos del texto. |
| | | 8.3. Comprender textos sencillos en los que se utiliza el lenguaje verbal y no verbal y detectar y manifestar su intención comunicativa. |
| | 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento | 9.1. Utilizar, de forma dirigida, los medios informáticos para obtener información. |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|------------|---|--|
| | de la información. | 9.2. Utilizar documentos audiovisuales como medio de aproximación a la literatura. |
| | 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 10.1. Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. |
| | | 10.2. Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado. |
| | | 10.3. Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. |
| | | 10.4. Respetar las normas básicas de la biblioteca. |
| | | 10.5. Leer textos literarios disponibles en la biblioteca del aula. |



BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. – Escritura de textos breves, copiando o al dictado, con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidando la buena presentación. – Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. – Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, apertura y cierre de documentos). | 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 1.1. Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos. 1.2. Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión. |
| | 2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: Planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 2.1. Respetar en los textos escritos los elementos formales (linealidad, márgenes, título) y normativos (ortografía natural, uso de mayúsculas). |
| | 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. | 3.1. Utilizar adecuadamente el vocabulario básico de los textos que se trabajan en el aula. |
| | 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | 4.1. Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. 4.2. Seleccionar, con ayuda, información relevante para el objetivo perseguido. |
| | 5. Buscar una mejora progresiva en el uso | 5.1. Elaborar textos cohesionados. |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|------------|---|--|
| | de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | 5.2. Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. |
| | 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | 6.1. Exponer una opinión de manera básica y poco justificada. |
| | | 6.2. Reconocer algunas expresiones discriminatorias. |
| | 7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. | 7.1. Cuidar la caligrafía, la legibilidad y la distribución en el papel de los textos. |
| | | 7.2. Presentar con limpieza los escritos. |
| | 8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 8.1. Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases. |
| | | 8.2. Abrir y cerrar con ayuda guiada los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. |



BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales. – Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. – Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. – Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura. – Ampliación del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos y antónimos usuales. – El abecedario, iniciación al orden alfabético. – Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: Denominación de los textos trabajados; enunciado, | 1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | 1.1. Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). | |
| | | | 1.2. Separar las palabras dentro de la frase. |
| | | | 1.3. Identificar y separar las sílabas que forman una palabra. |
| | | | 1.4. Identificar y clasificar nombres de personas, de animales, de plantas y de cosas en oraciones. |
| | | 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 2.1. Separar por medio de puntos las oraciones del texto. |
| | | | 2.2. Conocer sinónimos de determinadas cualidades sencillas. |
| | | | 2.3. Ordenar las frases de los relatos que se trabajan en el aula. |
| | | 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | 3.1. Utilizar adecuadamente el vocabulario básico de los textos que se trabajan en el aula. |
| | | 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 4.1. Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. |
| | | | 4.2. Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. |
| | | 5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | 5.1. Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases. |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--|
| <p>palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.</p> <p>– Iniciación al uso del diccionario.</p> | | 5.2. Abrir y cerrar con ayuda guiada los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. |
| | 6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. | 6.1. Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado. |



BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de los cuentos tradicionales: Cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros. – Audición de cuentos sencillos leídos o narrados. – Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. – Comprensión, memorización y recitados de poemas con entonación y dicción adecuadas. – Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. – Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro como medio de aproximación a la literatura y de placer. | 1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | 1.1. Escuchar con atención textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. | |
| | | 1.2. Leer textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. | |
| | | 1.3. Participar en las actividades de lectura en el aula. | |
| | | 1.4. Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. | |
| | | 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | 2.1. Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. |
| | | | 2.2. Comprender, memorizar y recitar poemas con la dicción y entonación adecuadas. |
| | | | 2.3. Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario. |
| | | 3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: Poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas. | 3.1. Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos y poéticos. |
| | | | 3.2. Reconocer algunos recursos literarios muy sencillos como la rima. |
| | | | 3.3. Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). |
| | | 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: Cuentos, poemas, | 4.1. Escribir o reescribir con ayuda de modelos para componer textos sencillos. |
| | | | 4.2. Usar un modelo dado para contar un hecho diferente. |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|------------|---|---|
| | adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. | 4.3. Redactar textos breves propios (descripciones o narraciones) relacionados con el ámbito escolar o con sus experiencias personales. |
| | 5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | 5.1. Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad. |
| | | 5.2. Comprender, memorizar y recitar poemas. |
| | | 5.3. Reproducir y representar expresiones del lenguaje tradicional (adivinanzas, trabalenguas, cuentos). |