



BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: Tamaño, color y tema.- Ordenación de viñetas para formar una historia. | 1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. | 1.1. Reconocer imágenes fijas de su entorno y de algunos medios de comunicación. |
| | 2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. | 2.1. Analizar de manera sencilla, imágenes fijas que conoce, atendiendo al tamaño y color. |
| | | 2.2. Reconocer temas de su entorno en fotografías. |
| 2.3. Ordenar viñetas de una historia dada. | | |



BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Los colores primarios (magenta, cian y amarillo). - Las sensaciones que producen los colores cálidos y fríos. - Las sensaciones de las texturas naturales y artificiales. - Recreación del entorno y su mundo imaginario con líneas espontáneas. - Organización del espacio en obras plásticas. - Creación de obras plásticas con materiales e instrumentos sencillos sin ser meras copias. - Elaboración de collages intentando conseguir cierto volumen. - Observación de obras plásticas en los medios de comunicación y libros. - Descripción verbal de un modo sencillo de alguna obra plástica propia (personajes, colores...). - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración en el trabajo en grupo, escuchando opiniones distintas. - Respeto y cuidado por las obras de arte del entorno cercano, así como por las normas en exposiciones. - Conocimiento del trabajo y obras de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano. | <p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> | <p>1.1. Crear con líneas de trazado espontáneo su mundo imaginario y su visión del entorno.</p> |
| | <p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> | <p>2.1. Distinguir los colores, aplicándolos en sus producciones artísticas.</p> <p>2.2. Reconocer los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y utilizarlos en sus obras.</p> <p>2.3. Explorar, mediante dibujo libre las sensaciones de los colores cálidos y fríos.</p> <p>2.4. Diferenciar sensorialmente texturas naturales y artificiales y, de las posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.</p> <p>2.5. Utilizar texturas siguiendo las pautas marcadas.</p> <p>2.6. Organizar sus obras bidimensionales, intentando ocupar todo el espacio.</p> <p>2.7. Describir verbalmente, de forma sencilla, alguna obra plástica observando personajes y aspectos más llamativos.</p> |
| | <p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la</p> | <p>3.1. Utilizar materiales (ceras, pinturas delebles, pinturas al agua...) soportes (papel, cartulina...) e instrumentos sencillos para realizar obras libres o</p> |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|------------|--|---|
| | expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. | pautadas simples. |
| | | 3.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados. |
| | | 3.3. Colaborar con sus compañeros y compañeras en tareas artísticas sencillas, incluyendo la recogida de materiales y escuchar las opiniones de todas las personas. |
| | | 3.4. Describir sencillamente sus obras: Personajes, entorno e intención al hacerla. |
| | 4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado. | 4.1. Observar y obtener información de los medios de comunicación y de recursos bibliográficos, presentados por el profesorado. |
| | 4.2. Crear obras sencillas inspirándose en las observaciones sin elaborar meras copias. | |
| | 5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. | 5.1. Elaborar collages y otras obras sencillas con materiales diferentes para conseguir cierto volumen. |
| | 6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio | 6.1. Reconocer y respetar las obras de arte de su entorno más cercano. |
| | | 6.2. Observar las normas de actuación en un museo o exposición. |
| | | 6.3. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones. |



BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Línea recta: Horizontal y vertical.- Trazado de rectas con regla con unidades de medida básicas.- El círculo.- Formas poligonales: Cuadriláteros y triángulos.- Desarrollo de series geométricas y curvas incompletas.- Reproducción de dibujos en cuadrícula en la misma escala.- Presentación correcta y con limpieza de las tareas. | 1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolo con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | 1.1. Utilizar líneas horizontales y verticales para realizar composiciones creativas. |
| | | 1.2. Trazar rectas con la regla, utilizando unidades básicas de medida. |
| | | 1.3. Localizar en la realidad o en composiciones artísticas, formas poligonales como: Cuadrado, triángulo o círculo. |
| | | 1.4. Completar series geométricas curvas o figuras inscritas en circunferencias. |
| | | 1.5. Completar dibujos sencillos realizados en cuadrícula del mismo tamaño. |
| | 2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente. | 2.1. Presentar de forma correcta y limpia las tareas. |