

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión de mensajes orales sencillos de distintas características, donde se utilicen adecuadamente sistemas de comunicación verbal y no verbal, y en los que predominen la repetición y la ordenación lógica de secuencias (saludos, fórmulas de cortesía) • Intervención en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. • Adquisición del vocabulario en el nivel léxico-referencial más cercano y motivador para el alumnado (sentimientos y estados de ánimo, el tiempo atmosférico, las descripciones físicas). • Utilización de las estructuras lingüísticas básicas para resolver oralmente situaciones de comunicación habituales en las interacciones del alumnado. • Intercambios informativos diversos, breves y sencillos que utilicen el relato y la descripción para referirse a experiencias propias. • Escucha, comprensión y valoración de mensajes sencillos procedentes de 	<p>Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. • Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. • Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. <ul style="list-style-type: none"> • Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo. 	<p>CCL, CPAA, CSC</p>
	<p>Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información más relevante de un texto oral. • Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral 	<p>CCL, SIE, CPAA</p>
	<p>Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. • Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. • Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. • Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de 	<p>CCL, CMCT, CPAA, SIE, CD</p>

<p>diferentes soportes audiovisuales e informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana • Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. • Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad, en los que predominen la repetición de palabras, acciones y gestos. 		<p>Internet para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad 	
	<p>Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual. • Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana. 	<p>CCL, CPAA, SIE, CEC</p>
	<p>Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. <ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan 	<p>CCL, CSC, SIE, CEC</p>

<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. • Comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos sencillos procedentes del entorno inmediato. • Iniciación en el uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. • Uso de la biblioteca escolar para lectura lúdica. • Aplicación de estrategias para la comprensión de textos escritos: identificar el título, observar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, identificar palabras clave o captar el sentido del texto tras la lectura completa. • Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de 	<p>Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos. • Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las TIC para buscar información. • Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal 	<p>CCL, CD, SIE, CPAA</p>
	<p>Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. 	<p>CCL, CD, CPAA, SIE, CEC</p>

<p>conocimiento y diversión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la iniciación y mejora del proceso lector. • Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias 			
<p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición libre o dirigida de textos escritos sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. • Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos. • Utilización de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos. • Esmero en la presentación, orden y limpieza de los textos escritos propios. • Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. • Iniciación en el uso del diccionario como 	<p>Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte. • Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia. • Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales. • Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito. • Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario. • Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado. 	<p>CCL, SIE</p>

<p>herramienta fundamental para la creación de textos escritos. Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la mejora en la producción de textos escritos.</p>			
<p>Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. 	<p>Usar las tic para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC. • Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información 	<p>CCL, CD, CMCT, SIE, CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes. 	<p>Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual. • Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos. • Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana. 	
	<p>Enriquecer las producciones escritas, integrando vocabulario y expresiones relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. • Utiliza, por escrito, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana para referirse al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. 	<p>CCL, CEC</p>
<p>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de la correspondencia entre fonemas y grafías del abecedario asturiano. • Discriminación perceptivoauditiva de 	<p>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función. • Conoce las características propias de las distintas clases de palabras. • Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. • Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no 	<p>CCL, SIE</p>

<p>palabras, sílabas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los términos que permiten referirse a algunas regularidades de la lengua como el orden de las palabras, los nombres propios y comunes, el género masculino y femenino, el número singular y plural, y el papel del verbo. • Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana. • Agrupamiento de las familias de palabras más usuales: la familia, la casa, los animales, las plantas, el tiempo atmosférico, los juegos, las nuevas tecnologías. • Aplicación, con interés y respeto, de las normas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital. • Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua 		personales del modo indicativo y subjuntivo.	
	Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos. • Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto. • Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas 	CCL, SIE, CPAA
	Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. • Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. 	CCL, SIE, CPAA
	Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente las normas ortográficas. • Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta. 	CCL, SIE, CPAA
	Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 	CCL, CMCT, CD
	Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la variedad lingüística de Asturias. • Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana. • Valora la realidad multilingüe del entorno 	CCL, CEC, CSC

		como fuente de enriquecimiento cultural.	
<p>Bloque 5. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. • Lectura guiada de fragmentos o textos completos, tanto en papel como en soporte digital. • Audición y lectura creativa de textos narrativos, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o imaginando desenlaces diferentes. • Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de determinados textos, fijándose en los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. • Creación de textos literarios narrativos, valorando la creatividad. • Interés por la audición y lectura (tanto en papel como en soporte digital) de 	<p>Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. • Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. • Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. • Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. 	<p>CPAA, SIE, CCL, CD, CEC</p>
	<p>Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana. • Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. 	<p>CCL</p>
	<p>Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. • Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. • Valora el patrimonio literario de la tradición oral. 	<p>CCL, CPAA, SIE, CEC</p>
	<p>Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. 	

<p>textos literarios y disposición a expresar opiniones sobre los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del patrimonio literario de tradición oral. • Dramatización de textos adaptados a la edad y características del alumnado. • Utilización dirigida de las bibliotecas como fuente de estímulos literarios. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. • Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. • Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas 	<p>CCL, CD, CPAA, CSC</p>
	<p>Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. • Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. • Respeto las actuaciones de las demás personas. 	<p>CCL, SIE, CEC, CSC</p>