

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la necesidad, el agradecimiento, la alegría, la tristeza, el agrado o desagrado. • Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. • Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxicoreferencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la escuela, la vivienda, la comida, el vestido. • Identificación, comprensión y utilización de las estructuras de las diferentes clases de textos orales para iniciarse en la exposición de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos. • Comprensión y producción de textos orales narrativos y descriptivos adecuados a situaciones comunicativas 	<p>Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. • Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. • Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto las normas básicas del intercambio comunicativo. 	<p>CCL, CPAA, CSC</p>
	<p>Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información más relevante de un texto oral. • Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral 	<p>CCL, SIE, CPAA</p>
	<p>Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. • Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. • Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. • Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de 	<p>CCL, CMCT, CPAA, SIE, CD</p>

<p>con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. • Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. • Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes. • Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura asturiana y por participar en ellas mediante la práctica 		<p>Internet para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad 	
	<p>Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual. • Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. • Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana. 	<p>CCL, CPAA, SIE, CEC</p>
	<p>Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. • Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. • Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan 	<p>CCL, CSC, SIE, CEC</p>

<p>de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p> <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad. • Comprensión de textos escritos adecuados a la edad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído. • Identificación de la trama de la historia en textos narrativos escritos. • Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. • Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas o captar el sentido del texto 	<p>Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos. • Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las TIC para buscar información. • Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal 	<p>CCL, CD, SIE, CPAA</p>
	<p>Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. 	<p>CCL, CD, CPAA, SIE, CEC</p>

<p>tras la lectura completa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión. • Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal. • Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. <p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos adecuados a diferentes situaciones cotidianas para comunicar conocimientos o experiencias (narraciones, descripciones, diálogos), prestando especial atención a las concordancias de género, número, tiempo y persona. • Organización de ideas previa a la creación de textos escritos de tipo expositivo, adecuándose a los requerimientos básicos de esta tipología textual (concreción del tema, desarrollo de ideas principales, conclusiones) • Adquisición de diferentes métodos (elaboración de esquemas, guiones, 	<p>Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte. • Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia. • Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales. • Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito. • Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>

<p>borradores...) como estrategias previas y necesarias a la creación de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización y ampliación de vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos. • Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía. • Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. • Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y acercamiento a la biblioteca como fuente de información. • Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación, centrándose en el manejo básico del procesador de textos. • Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios 	<p>Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario. • Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado. 	<p>CCL, SIE</p>
	<p>Usar las tic para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC. • Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información 	<p>CCL, CD, CMCT, SIE, CEC</p>
	<p>Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual. • Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos. • Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana. 	
	<p>Enriquecer las producciones escritas, integrando vocabulario y expresiones relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. • Utiliza, por escrito, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana para referirse al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. 	<p>CCL, CEC</p>

<p>lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes <p>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre la lengua oral y la escrita. • Discriminación perceptivoauditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada. • Análisis de los sonidos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. • Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana. 	<p>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función. • Conoce las características propias de las distintas clases de palabras. <ul style="list-style-type: none"> • Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. • Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo. 	<p>CCL, SIE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización y la cantidad. 	<p>Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto. • Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas 	<p>CCL, SIE, CPAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc. 	<p>Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. • Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. 	<p>CCL, SIE, CPAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de 	<p>Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente las normas ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta. 	<p>CCL, SIE, CPAA</p>

<p>sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualización del significado de las palabras y conocimiento de las familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado. Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital. Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua. <p>Bloque 5. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. Lectura de fragmentos u obras completas narrativas o líricas, tanto en papel como en soporte digital. Lectura creativa de textos narrativos y líricos, anticipando soluciones personales, avanzando hipótesis de actuación de los personajes y/o 	<p>Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza distintos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural .</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la variedad lingüística de Asturias. Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana. Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento cultural. 	<p>CCL, CEC, CSC</p>
	<p>Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. 	<p>CPAA, SIE, CCL, CD, CEC</p>

<p>imaginando desenlaces diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarios guiados, orales o escritos, de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace y prestando especial atención a la diversidad de personajes y la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. • Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando la creatividad. • Interés por la reflexión acerca de las impresiones producidas por la audición o lectura (tanto en papel como en soporte digital) de textos literarios. • Interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria. • Valoración del patrimonio literario de tradición oral • Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos. • Utilización guiada de las bibliotecas como fuente de estímulos literarios. • Aprovechamiento de la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet 	<p>Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana. • Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. 	CCL
	<p>Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. • Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. • Valora el patrimonio literario de la tradición oral. 	CCL, CPAA, SIE, CEC
	<p>Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. • Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. • Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. • Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas 	CCL, CD, CPAA, CSC
	<p>Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. • Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. • Respeta las actuaciones de las demás personas. 	CCL, SIE, CEC, CSC