

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o desagrado. • Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. • Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxicoreferencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones. Identificación, comprensión y utilización de las estructuras de las diferentes clases de textos orales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, 	<p>Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse. • Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. • Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto las normas básicas del intercambio comunicativo. 	<p>CCL, CPAA, CSC</p>
	<p>Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información más relevante de un texto oral. • Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral 	<p>CCL, SIE, CPAA</p>
	<p>Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación. • Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente. • Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal. • Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de 	<p>CCL, CMCT, CPAA, SIE, CD</p>

<p>ideas, pensamientos y deseos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y comprensión de las ideas principales y secundarias de un texto oral. • Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos y dialógicos adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano • Comprensión de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información. • Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. • Uso de la expresión oral, en lengua 		<p>Internet para obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad 	
	<p>Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual. • Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales. • Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana. 	<p>CCL, CPAA, SIE, CEC</p>
	<p>Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. • Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual. • Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan 	<p>CCL, CSC, SIE, CEC</p>

<p>asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las tradiciones orales de la cultura asturiana y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad. <p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad. • Comprensión de textos escritos 	<p>Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos. • Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
	<p>Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las TIC para buscar información. • Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal 	<p>CCL, CD, SIE, CPAA</p>

<p>adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias y siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos. • Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje. • Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa. • Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión. • Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la 	<p>Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. 	<p>CCL, CD, CPAA, SIE, CEC</p>
--	---	---	--------------------------------

<p>búsqueda de información y disfrute personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. 			
<p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines comunicativos (exposición, argumentación), prestando especial atención a la coherencia textual. 	<p>Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte. • Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia. • Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas previa a la creación de textos escritos básicos de tipo argumentativo, adecuándose a los requerimientos básicos de esta tipología textual (concreción y desarrollo de ideas, defensa de la tesis, conclusiones). • Afianzamiento de diferentes métodos 	<p>Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales. • Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito. • Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores. 	<p>CCL, CPAA, SIE</p>

<p>(elaboración de esquemas, guiones, borradores, ampliación de la información...) como estrategias previas y necesarias a la creación de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos. • Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía. • Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación • Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información. 			
	Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario .	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario. • Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado. 	CCL, SIE
	Usar las tic para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas .	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC. • Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información 	CCL, CD, CMCT, SIE, CEC
	Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua .	<ul style="list-style-type: none"> • Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual. • Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos. • Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana. 	
	Enriquecer las producciones escritas, integrando vocabulario y expresiones relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano .	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias. • Utiliza, por escrito, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana para referirse al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano. 	CCL, CEC

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación, centrándose en el manejo del procesador de textos y en la comunicación por escrito a través del correo electrónico. • Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas. • Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. • Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes. • Inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos. 			
<p>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre la lengua oral y la escrita: las agrupaciones fónicas y su representación gráfica. • Discriminación perceptivoauditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su 	<p>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función. • Conoce las características propias de las distintas clases de palabras. • Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. • Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no 	<p>CCL, SIE</p>

<p>correspondencia visual en la secuencia escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. • Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales. • Manejo de los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización, la cantidad, las cualidades y su comparación. • Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias, etc. • Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, empleo de la ironía. • Contextualización del significado de las 		personales del modo indicativo y subjuntivo.	
	Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos. • Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto. • Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas 	CCL, SIE, CPAA
	Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. • Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. 	CCL, SIE, CPAA
	Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana .	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente las normas ortográficas. • Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta. 	CCL, SIE, CPAA
	Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 	CCL, CMCT, CD
	Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural .	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la variedad lingüística de Asturias. • Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana. • Valora la realidad multilingüe del entorno 	CCL, CEC, CSC

<p>palabras y formación de las familias de palabras propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación, con interés y respeto, de las de las reglas ortográficas y desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas, tanto en papel como en formato digital. • Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua y sus variedades dialectales. 		<p>como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	
<p>Bloque 5. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual. • Lectura de fragmentos u obras completas narrativas o líricas, tanto en papel como en soporte digital. • Lectura creativa de textos narrativos y líricos, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los 	<p>Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. • Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. • Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet. • Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet. 	<p>CPAA, SIE, CCL, CD, CEC</p>
	<p>Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana. • Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. 	<p>CCL</p>

<p>personajes y/o imaginando desenlaces diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarios guiados, orales o escritos, de textos narrativos, determinando su planteamiento, desarrollo y desenlace y prestando especial atención a la diversidad de personajes, la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones y los pormenores, motivaciones y consecuencias de estas. • Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad. • Interés por verbalizar las impresiones producidas por la audición o lectura (tanto en papel como en soporte digital) de textos literarios. • Interés por explorar las posibilidades expresivas de la lengua asturiana en composiciones libres o dirigidas, incluyendo el empleo de medios informáticos, de pequeños textos con finalidad literaria. • Valoración del patrimonio literario de tradición oral. • Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y 			
	<p>Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. • Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. • Valora el patrimonio literario de la tradición oral. 	<p>CCL, CPAA, SIE, CEC</p>
	<p>Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. • Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. • Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. • Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas 	<p>CCL, CD, CPAA, CSC</p>
	<p>Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza textos literarios adecuados a su edad. • Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. • Respeta las actuaciones de las demás personas. 	<p>CCL, SIE, CEC, CSC</p>

<p>ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilización guiada de las bibliotecas como fuente de estímulos literarios.• Aprovechamiento de la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet			
--	--	--	--