

OBJETIVOS	CRITERIOS	ESTANDARES
<p>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes orales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumno resolver cualquier tipo de situación comunicativa.</p> <p>- Utilización de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso: las diferencias de entonación, la gesticulación, la paráfrasis, la claridad expositiva, la organización del discurso, la escucha activa y el respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de las demás personas.</p> <p>- Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales.</p> <p>- Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas</p>	<p>Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula</p> <p>Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.</p> <p>Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal.</p>	<p>Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. • Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. • Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo <p>Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente. • Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones. • Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo • Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada. • Domina la descodificación de todo tipo de palabras. • Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos. • Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.

<p>- Comprensión y producción de textos orales de distinta tipología y acercamiento a los coloquios y debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de la interacción oral.</p> <p>- Análisis crítico y constructivo de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</p> <p>- Simulación o producción de los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación.</p> <p>- Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.</p> <p>- Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.</p> <p>- Empleo de un mismo código lingüístico en el discurso oral, evitando la mezcla de lenguas o variantes.</p> <p>- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza los textos leídos en resúmenes. • Vaora el título y los elementos gráficos que acompañan al texto. • Identifica las diferentes partes de un texto. • Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto. • Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto. • Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos. <p>Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L e e p o r i n i c i a t i v a</i> propia textos que más se adapten a sus gustos personales. • Utiliza las TIC para buscar información. • Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.
--	--	---

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.
- Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.
- Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.
- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto e identificación del tipo de texto y su intencionalidad.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.
- Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural.

<p>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</p> <p>Composición de diferentes tipos de texto que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover) y que se adecuen a las distintas estructuras textuales y diferentes personas destinatarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos con que se adecuen a las distintas estructuras textuales y diferentes personas destinatarias. - Creación de textos con una estructura ordenada y coherente. - Afianzamiento de las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos (planificación, creación, revisión) como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada. - Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos. - Esmero en la presentación de textos escritos propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales. - Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación. - Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información. - Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos. 	<p>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p> <p>Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</p> <p>Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</p> <p>Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana.</p> <p>Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función. • Conoce las características propias de las distintas clases de palabras. • Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. • Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo. • Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos. <p>• Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto</p> <p>• Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</p> <p>• Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</p> <p>• Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</p> <p>• Utiliza correctamente las normas ortográficas.</p> <p>• Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta.</p>
--	---	--

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Uso avanzado del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital.- Comunicación por escrito a través del correo electrónico.- Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes.- Inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos. | | |
|---|--|--|

Bloque 4. Conocimiento de la Lengua

Discriminación de los fonemas propios del asturiano y correspondencia entre las agrupaciones fónicas y su representación gráfica.

- Comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana con los de las otras lenguas que se estudian en el centro.

- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.

- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre; la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.

- La significación del verbo en asturiano: modos y tiempos.

- Los pronombres y su relación con el verbo.

- Identificación, reconocimiento y utilización de las formas gramaticales que permiten comprender y expresar adecuadamente las intenciones comunicativas.

<p>Bloque 5. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano. - Lectura literaria autónoma (tanto en papel como en soporte digital) de textos completos adecuados a la edad, como fuente de placer estético, valorando las obras literarias escritas en asturiano. - Lectura creativa de textos, en prosa y verso, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes, valorando las motivaciones y consecuencias de las mismas e imaginando nuevas soluciones para los problemas presentados. - Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes, los ambientes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora. - Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, 	<p>Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</p> <p>Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</p> <p>Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p> <p>Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.</p> <p>Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.</p>	<p>Dramatiza textos literarios adecuados a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano. • Respeta las actuaciones de las demás personas. • Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales. • Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios. • Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias. • Aprecia y valora las creaciones literarias • Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral. • Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral. • Valora el patrimonio literario de la tradición oral. • Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana. • Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios. <p>Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características fundamentales de los textos literarios. • Valora la literatura como parte del patrimonio
---	--	--

		<p>cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet.
--	--	---