



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA 2º EP

### Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

#### BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>—Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: Tamaño, color, tema y función.</p> <p>—Los carteles: Texto y tamaño adecuado.</p>	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Reconoce imágenes fijas de su entorno y en movimiento en los medios de comunicación o en Internet.
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1. Analiza de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.
		2.2. Reconoce temas, que le resulten significativos, en fotografías.
		2.3. Completa carteles añadiendo textos adecuados y teniendo en cuenta el tamaño del mismo.

#### BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>—Los colores primarios y secundarios. Los grados de saturación.</p> <p>—Uso de colores cálidos y fríos. Diferencias.</p> <p>—Recreación del entorno real o</p>	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1. Utiliza líneas para representar su visión del entorno.
		1.2. Recrea con trazado espontáneo de líneas su mundo imaginario.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>imaginario con líneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Espacio, simetría y proporción en los personajes de obras plásticas.</li> <li>—Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos.</li> <li>—Clasificación de texturas naturales y artificiales y su inclusión en obras.</li> <li>—Manipulación de materiales para creaciones tridimensionales.</li> <li>—Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros.</li> <li>—Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: Colores, personajes, entorno y tema.</li> <li>—Cuidado de materiales y espacios.</li> <li>—Colaboración y participación en el trabajo de grupo.</li> <li>—Respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y el trabajo de artistas y artesanos o artesanas.</li> </ul>	<p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	
		<p>2.1. Distingue los colores y los utiliza en sus producciones con distintos grados de saturación.</p>
	<p>2.2. Conoce los colores primarios y secundarios (verde, violeta y rojo) utilizándolos en sus obras.</p>	
<p>2.3. Usa colores cálidos y fríos, siguiendo unas pautas marcadas en otras obras, observando las diferencias en la consecución final.</p>		
<p>2.4. Clasifica las texturas apreciando formas naturales y artificiales explorando sensorialmente sus cualidades y posibilidades.</p>		
<p>2.5. Incluye en una de sus obras, de manera espontánea, una textura.</p>		
<p>2.6. Realiza sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p>		
<p>2.7. Describe verbalmente de forma sencilla obras propuestas: Color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos.</p>		
<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y</p>	<p>3.1. Realiza creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: Ceras, pinturas de dedos, o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos.</p>	



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>—Cumplimiento de las normas en los lugares de exhibición de arte y museos.</p>	<p>eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>3.2. Cuida los materiales y espacios utilizados.</p> <p>3.3. Colabora con un grupo de compañeros en tareas encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>3.4. Describe sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>3.5. Plasma en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p>
	<p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p>	<p>4.1. Obtiene información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>4.2. Desarrolla obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p>
	<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.1. Manipula materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p>
	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>6.1. Reconoce y respeta obras del patrimonio artístico asturiano más cercanas.</p>
		<p>6.2. Respeta las normas de actuación en los lugares de exhibición de obras artísticas.</p>
		<p>6.3. Describe, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones.</p>



**BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>—La línea recta: Horizontal y vertical en composiciones.</p> <p>—Trazado de rectas y segmentos con la regla con unidades de medida básicas.</p> <p>—El círculo, la circunferencia y el semicírculo.</p> <p>—Desarrollo de series geométricas, curvas y rectas y mandalas sencillas incompletas o sin color.</p> <p>—Realización de composiciones con formas poligonales: Cuadrados triángulos y rectángulos.</p> <p>—Reproducción de dibujos en cuadrícula a la misma escala.</p> <p>—Presentación de la tarea: Correcta, limpia y adecuada.</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>1.1. Maneja las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2. Traza rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla.</p> <p>1.3. Reconoce círculos y circunferencias en composiciones artísticas.</p> <p>1.4. Realiza composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo.</p> <p>1.5. Completa u organiza series geométricas curvas o rectas.</p> <p>1.6. Copia dibujos simples realizados en cuadrícula en la misma escala.</p>
	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.1. Muestra los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p>