

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
Características básicas de las imágenes fijas. Temática en las fotografías. El cómic: Viñetas y textos explicativos. Copiado y pegado de imágenes en procesadores de texto.	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Identificar algunas características de las imágenes fijas.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	2.1. Analizar imágenes fijas, utilizando terminología adecuada: Tamaño, color, función y formato. 2.2. Reconocer temas diferentes en las fotografías. 2.3. Elaborar carteles con diversas informaciones considerando conceptos como equilibrio, siguiendo pautas marcadas. 2.4. Completar una historia en viñetas, ya dada, con textos explicativos.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	3.1. Manejar de forma básica el uso de imágenes digitales (copiar y pegar) en procesadores de texto. 3.2. Reconocer el significado del consentimiento para difundir imágenes.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Las mezclas de colores. Saturación y tonos de los colores. El contraste de colores fríos y cálidos. Recreación de personajes o paisajes del entorno con líneas. El espacio y la proporción entre personas y objetos. Utilización de diversas técnicas pictóricas para realizar obras creativas y originales. Diferenciación de texturas naturales y artificiales y sus usos. Manipulación de	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1. Utilizar líneas de trazado espontáneo e intencional para representar personas de su entorno cercano. 1.2. Utilizar líneas de trazado intencional para reflejar paisajes de su entorno cercano.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1. Distinguir y explicar los distintos grados de saturación y tonos en los colores 2.2. Experimentar con las mezclas de colores primarios con diferentes tipos de pinturas y soportes. 2.3. Contrastar las	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

<p>materiales para creaciones tridimensionales. Búsqueda de información en relación con las artes plásticas en libros, Internet o medios de comunicación. Descripción de obras plásticas propias y ajenas: Color, técnica y tema. Cuidado de materiales y espacios. Colaboración y participación activa en el trabajo grupal. Reconocimiento y respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y sus museos. Respeto por la labor y obra de artistas y artesanos y artesanas de Asturias.</p>		<p>diferencias al realizar una misma obra o similar con colores fríos o cálidos. 2.4. Utilizar diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes. 2.5. Diferenciar texturas naturales y artificiales, siendo capaz de proponer algunos usos que se pueden dar a cada una en la obra artística. 2.6. Realizar sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos. 2.7. Distinguir características de obras propuestas: Color, textura, posible intención del autor o la autora y los aspectos más destacables.</p>	
	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>3.1. Utilizar técnicas pictóricas sencillas, manejando los materiales e instrumentos de manera simple pero adecuada. 3.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados. 3.3. Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo para seguir los pasos establecidos y las normas. 3.4. Explicar, utilizando el vocabulario adecuado, la técnica, los materiales y el tema de sus creaciones artísticas.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p>	<p>4.1. Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda. 4.2. Organizar su propio proceso de trabajo, utilizando elementos observados pero sin recurrir a estereotipos.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>5. Imaginar, dibujar y</p>	<p>5.1. Manipular</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD,</p>

	elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	materiales para realizar creaciones plásticas tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas y analizando las posibilidades de las diferentes texturas.	CEC, CMCT, CSIE
	6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1. Reconocer y describir de manera sencilla alguna obra del patrimonio artístico asturiano. 6.2. Interesarse por algún museo asturiano, conociendo alguna obra significativa y respetando las normas que en ellos hay. 6.3. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

<p>La línea recta horizontal y vertical en las composiciones. Trazado de rectas paralelas con escuadra y cartabón con unidades de medida básicas. Suma de segmentos y ángulos con escuadra, cartabón y regla. Trazado de circunferencia y divisiones del círculo. Desarrollo y creación de series geométricas rectas y semicirculares. Realización de composiciones con diversas formas poligonales. Reproducción de dibujos en cuadrícula a diferente escala. Uso correcto de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y correcto.</p>	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	<p>1.1. Diferenciar horizontal y vertical utilizándolo en la realización de composiciones.</p> <p>1.2. Trazar rectas paralelas y sumar segmentos utilizando la regla, escuadra y cartabón.</p> <p>1.3. Trazar círculos y sus divisiones utilizando compás y regla.</p> <p>1.4. Analizar la realidad descomponiéndola en: Cuadriláteros, triángulos, círculos...y trasladarlo a sus composiciones.</p> <p>1.5. Completar series geométricas rectas y semicirculares utilizando instrumentos adecuados.</p> <p>1.6. Copiar dibujos simples realizados en cuadrícula con cambio de escala.</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del	2.1. Valorar el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

	dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	realizado.	
--	--	------------	--