

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL 6º EP		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Punto, línea, plano y color</b>	1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de obras de arte.	1.1 Analiza imágenes fijas atendiendo al formato, tamaño y elementos básicos del lenguaje visual. 1.2. Utiliza la observación y percepción visual para interpretar imágenes. <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender)</b>
<b>Punto, línea, plano y color</b>	2. Identificar el punto, la línea y el plano como elementos configuradores de las formas tanto en obras artísticas como en producciones propias.	2.1. Identifica el punto, línea y plano como elementos configuradores de la forma. <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender)</b>
<b>Punto, línea, plano y color</b>	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes elementos plásticos.	3.1. Realiza composiciones plásticas utilizando adecuadamente los elementos plásticos. 3.2. Conoce la simbología del color y aplica estos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en sus composiciones. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Aprender a aprender)</b>
<b>Punto, línea, plano y color</b>	4. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	4.1. Realiza composiciones personales y creativas representando ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos plásticos. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Aprender a aprender)</b>
<b>Técnicas pictóricas: el rotulador y los lápices de colores</b>	5. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas.  6. Conoce las posibilidades gráficas y la técnica del uso de los rotuladores y los lápices de colores.	5.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea y de la temática propuesta. 5.2. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones. 5.3 Mantiene el espacio de trabajo ordenado y limpio. <b>(Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas)</b>

		<p>6.1. Utiliza los rotuladores, lápices de colores y ceras en sus composiciones conociendo las cualidades expresivas que ofrecen.</p> <p><b>(Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</b></p>
<b>La imagen fija: la fotografía digital.</b>	7. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas, secuenciales y en movimiento.	<p>7.1. Reconoce y diferencia las imágenes fijas, secuenciales y en movimiento.</p> <p><b>(Aprender a aprender)</b></p>
<b>La imagen en movimiento: el documental</b>	8. Aproximarse a la lectura, interpretación y realización de imágenes fijas y en movimiento.	<p>8.1. Elabora carteles promocionales, combinando las imágenes y textos de manera equilibrada.</p> <p>8.2. Realiza imágenes secuenciales en diferentes viñetas y utiliza un programa de animación para generar imágenes en movimiento.</p> <p><b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Competencias sociales y cívicas, Competencia digital, Competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>
<b>La imagen en movimiento: el documental</b>	9. Valorar la expresividad y universalidad del lenguaje audiovisual.	<p>9.1. Valora la expresividad y universalidad del lenguaje audiovisual a través de los documentales.</p> <p><b>(Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales, Competencia digital, Competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>
<b>La imagen en movimiento: el documental</b>	10. Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarlas con otros fines expresivos.	<p>10.1 Realiza un documental, utilizando diferentes dispositivos.</p> <p>10.2. Conoce el concepto de encuadre y lo utiliza adecuadamente según el mensaje que quiera transmitir.</p> <p><b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales, Competencia digital, Competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>
<b>El color. Características del color: tono, luminosidad y saturación</b>	11. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las obras de arte.	<p>11. Observa y explica aspectos, cualidades y características de obras pictóricas.</p>

		<b>(Competencia lingüística, Conciencia y expresiones culturales)</b>
<b>Textura: texturas gráficas y texturas táctiles</b>	12. Identificar, definir con vocabulario específico y clasificar las texturas gráficas y táctiles y utilizar su valor expresivo en producciones propias.	12.1. Realiza composiciones con diferentes texturas táctiles. Analiza las posibilidades de los materiales, sus texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes, experimentando con creatividad.  12.2. Participa y demuestra interés en las actividades propuestas colaborando activamente.  12.3. Cuida y respeta los materiales, utensilios y espacios de trabajo.  <b>(Competencia social y cívica, Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>
<b>Técnicas pictóricas: soplado y estampación</b>	13. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de técnicas y recursos que el lenguaje plástico y visual proporciona.	13.1. Realiza composiciones que transmitan emociones y sensaciones básicas.  13.2. Utiliza las técnicas del dibujo y de la pintura más adecuadas para sus creaciones.  <b>(Competencia lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>
<b>Temas en la pintura: el paisaje</b>	14. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura y a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.	14.1. Identifica el paisaje en obras artísticas y analiza las variaciones de luz y color en el mismo.  14.2. Conoce el proceso de creación de un paisaje y lo aplica en producciones propias  <b>(Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>
<b>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos</b>	15. Conoce cuerpos geométricos como el triángulo, sus características y clasificación.	15.1. Conoce el triángulo y sabe clasificarlo atendiendo a sus lados y sus ángulos.  <b>(Competencia matemática)</b>
<b>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos</b>	16. Utiliza los cuerpos geométricos con fines expresivos.	16.1. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.  16.2. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.

		<b>(Conciencia y expresiones culturales, Competencia matemática, Competencia digital)</b>
<b>Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos</b>	17. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos propios del dibujo técnico.	17.1. Conoce y practica el método para la construcción de triángulos.  <b>(Competencia matemática)</b>
<b>La imagen fija: el cartel.</b>	18. Conocer los elementos de un cartel (imágenes y textos) así como ideas básicas de composición y tipografía.	18.1. Conoce los elementos de un cartel (imágenes y textos) y compone carteles atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio).  <b>(Competencia lingüística)</b>
<b>Imagen digital</b>	19. Utilizar y manejar las tecnologías de la información y la comunicación como medio de información, investigación y diseño.	19.1 Maneja programas informáticos sencillos para la creación de tipografías.  <b>(Competencia digital, Competencia lingüística)</b>
<b>Temas en la pintura: la figura humana.</b>	20. Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon.	20.1 Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en las pinturas, esculturas y fotografías.
<b>Temas en la pintura: la figura humana.</b>	21. Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon.	21.1. Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender)</b>
<b>Expresividad del rostro.</b>	22. Realizar una interpretación y análisis de la expresividad del rostro humano.	22.1. Reconoce el estado de ánimo de las personas a partir de sus gestos.  22.2. Conoce el lenguaje del cómic y la expresividad del rostro para transmitir emociones.  22.3 Realiza retratos analizando las partes del rostro.  <b>(Competencia lingüística, Competencias sociales y cívicas)</b>
<b>Realidad y abstracción en el arte.</b>	23. Comprende el arte abstracto con una forma de expresión distinta a la que ofrece la representación figurativa.	23.1. Investiga sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos.

		<p>23.2. Compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones.</p> <p><b>(Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>
<b>Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito y el collage.</b>	24. Utilizar los lápices de grafito en las composiciones propias utilizando esta técnica con corrección, conociendo sus valores expresivos.	<p>24.1 Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito.</p> <p><b>(Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</b></p>
<b>Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito y el collage.</b>	25. Utilizar el <i>collage</i> como técnica para la realización de composiciones.	<p>25.1 Usa la técnica del <i>collage</i> para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen, tanto por su variación de color como por su textura.</p> <p><b>(Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)</b></p>
<b>Imagen fija: grados de iconicidad.</b>	26. A partir de una fotografía, realizar dibujos con diferente grado de iconicidad.	<p>26.1. Realiza dibujos con diferentes grados de iconicidad de una fotografía.</p> <p><b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Competencias sociales y cívicas, Aprender a aprender)</b></p>
<b>Trazado de circunferencias.</b>	27. Dibujar circunferencias conocido el radio.	<p>27.1 Completa los trazados geométricos de un dibujo iniciado utilizando regla y compás.</p> <p><b>(Aprender a aprender, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y Tecnología)</b></p>
<b>Rectas paralelas y perpendiculares.</b>	28. Trazar rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón.	<p>28.1 Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p><b>(Aprender a aprender, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y Tecnología)</b></p>
<b>La imagen digital: incorporación de textos y búsqueda de imágenes.</b>	29. Buscar imágenes adecuadas digitales adecuadas y trasladarlas para la realización de composiciones en las que se añaden textos.	<p>29.1. Selecciona imágenes digitales y las traslada y modifica para crear composiciones a las que añade textos considerando las normas de composición.</p> <p><b>(Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Competencia lingüística, Competencia digital)</b></p>
<b>La imagen fija: la fotografía digital.</b>	30. Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas	<p>30.1. Realiza fotografías digitales con diferentes dispositivos y las edita.</p>

	de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarlas con fines expresivos.	<b>(Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Competencia lingüística, Competencias sociales y cívicas, Competencia digital)</b>
<b>Temas en la pintura: el paisaje natural y urbano.</b>	31. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.	31.1. Identifica el paisaje en obras artísticas distinguiendo entre paisaje natural y urbano.  31.2 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas)</b>
<b>Técnicas pictóricas: las acuarelas.</b>	32. Conoce las posibilidades gráficas y la técnica del uso de las acuarelas.	32.1 Utiliza las cualidades expresivas de las acuarelas en sus composiciones.  <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>
<b>La dirección de la luz.</b>	33. Identificar la proyección de la luz en diferentes objetos.	33.1. Señala si la luz proyectada en los objetos es lateral, cenital o se observa contraluz.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</b>
<b>Temas en la pintura: el bodegón.</b>	34. Reconocer el bodegón como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.	34.1. Realiza dibujos de bodegones a partir de instalaciones que realiza el docente en clase.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender)</b>
<b>Volumen: representación bidimensional del volumen. El claroscuro.</b>	35. Representar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro.	35.1. Comprende que el claroscuro es una técnica para representar el volumen en obras gráficas.  35.2. Representa objetos sencillos a los que da volumen utilizando el claroscuro.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender)</b>
<b>Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito.</b>	36. Usar los lápices de grafito en las composiciones propias utilizando esta técnica con corrección conociendo sus valores expresivos.	36.1. Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender)</b>

<p><b>Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos.</b></p>	<p>37. Ordenar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en un círculo cromático.</p>	<p>37.1. Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores.</p> <p>37.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático.</p> <p>37.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático.</p> <p><b>(Aprender a aprender)</b></p>
<p><b>Técnicas y materiales: las témperas.</b></p>	<p>38. Utilizar las témperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso.</p>	<p>38.1. Utiliza las témperas de manera apropiada conociendo las posibilidades que ofrece este material.</p> <p><b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>
<p><b>Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas.</b></p>	<p>39. Representar de forma elemental planos de espacios conocidos.</p>	<p>39.1. Representa el plano de espacios conocidos utilizando diferentes vistas como el alzado y la planta.</p> <p>39.2. Utiliza correctamente los útiles de dibujo técnico: compás, escuadra y cartabón.</p> <p><b>(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>
<p><b>El cómic.</b></p>	<p>40. Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que incorpora diálogos de los personajes mediante bocadillos.</p>	<p>40.1. Inventa una historieta, la secuencia, dibuja varias secuencias en las que incorpora el diálogo de los personajes mediante bocadillos.</p> <p><b>(Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender, Competencia lingüística)</b></p>
<p><b>Transformaciones geométricas: simetría central.</b></p>	<p>41. Identificar formas geométricas en la realidad que les rodea.</p>	<p>41.1 Reconoce formas geométricas en elementos cercanos a su entorno.</p> <p><b>(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>
<p><b>Transformaciones geométricas: simetría central.</b></p>	<p>42. Construir polígonos regulares utilizando materiales de dibujo técnico.</p>	<p>42.2 Construye polígonos estrellados de cinco y seis puntas a partir de polígonos regulares.</p> <p><b>(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)</b></p>

<b>Transformaciones geométricas: simetría central.</b>	43. Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.	43. 1. Identifica el centro de una simetría central en imágenes de elementos geométricos y fotografías de objetos.  <b>(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y Tecnología)</b>
<b>El cine en la actualidad.</b>	44. Conocer la evolución del cine y las principales tendencias actuales.	44.1. Reconoce la evolución del cine y las principales tendencias actuales.  <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>
<b>La imagen fija y la imagen en movimiento.</b>	45. Diferenciar entre imágenes fijas e imágenes en movimiento.	45.1. Reconoce las imágenes fijas, secuenciales y en movimiento.  <b>(Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>
<b>El lenguaje visual.</b>	46. Valorar la expresividad y universalidad del lenguaje visual.	46.1. Combina textos e imagen para crear un caligrama.  46.2. Comprende y valora el lenguaje para sordomudos.  46.3. Conoce el lenguaje publicitario y lo utiliza en sus creaciones.  <b>(Competencia lingüística, Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>
<b>Composición, equilibrio y proporción.</b>	47. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje visual y plástico proporcionan.	47.1. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.  <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>
<b>Técnicas pictóricas: las témperas.</b>	48. Utilizar las témperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso.	48.1. Utiliza las témperas de manera apropiada conociendo las posibilidades que ofrece este material.  <b>(Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas)</b>