

Bloque 1. Contenidos comunes

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
i. Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes. ii. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. iii. Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo con las ideas y opiniones de los demás.	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	- Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	- Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

Bloque 2. Cultura tradicional.

i. Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. ii. Fórmulas utilizadas en el juego infantil: retahílas. iii. Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano/asturiano. iv. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. v. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. vi. Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares. vii. La familia asturiana tradicional. viii. Evolución de la estructura de la familia. ix. El cabazo: características y funciones. x. Economía tradicional asturiana: rasgos básicos y evolución. xi. La ganadería en Asturias. xii. Importancia de la	Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.	- Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales. - Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.	- Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional. - Explicar la evolución de familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia. - Comprender que la familia se estructura según un sistema de roles de género. - Identificar la existencia del cabazo como	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

<p>vaca en la cultura asturiana.</p> <p>xiii. Prácticas culturales y económicas en torno a la crianza y matanza del cerdo.</p> <p>xiv. Características del ciclo festivo anual en Asturias.</p> <p>xv. El solsticio de verano: San Xuan.</p> <p>xvi. Los santos patronos y las santas patronas de pueblos y villas.</p>		<p>construcción singular en el occidente de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las funciones económicas y sociales del hórreo, la panera y el cabazo. - Identificar las principales características del traje tradicional asturiano. 	
<p>xvii. Productos agrícolas y ganaderos de la gastronomía tradicional.</p> <p>xviii. Reconocimiento e interpretación de canciones y danzas tradicionales.</p> <p>xix. Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>xx. Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p>	<p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. - Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. - Explicar la importancia de la vaca y el cerdo en la mentalidad y en la vida social tradicional. 	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>xxi. Personajes mitológicos.</p>	<p>Identificar, describir analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p>	<p>más importantes del ciclo anual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar la fiesta de San Xuan con el solsticio de verano. - Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas. - Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. - Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales. - Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer e 	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

		interpretar canciones tradicionales. - Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana.	
	Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. -Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.			
i. El ser humano da nombre al paisaje: toponimia cercana. ii. Huellas del pasado de nuestro entorno: pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios. iii. Un logo turístico: Asturias, paraíso natural. iv. El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico. v. Personajes del pasado asturiano.	Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.	- Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa. - Recordar el nombre del concejo en el que están el colegio y/o su casa. - Interpretar, en casos sencillos, cuál es el motivo de un topónimo.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.	- Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociarla con las pretensiones de la comunidad que la creó. - Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. - Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica. - Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

		a realizar en el mismo.	
	Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los diversos elementos físicos y humanos del paisaje asturiano que aparecen en el logotipo «Asturias, paraíso Natural». - Asociar el mapa de Asturias a otros símbolos como bandera e himno. - Identificar el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Nombrar y señalar la Comunidades Autónomas limítrofes con Asturias. 	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir el orden cronológico de una biografía. - Identificar personajes históricos y asociarlos con su campo de actividad. 	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano: la convivencia cultural en la Asturias actual.

<p>i. El concejo en el que vivo.</p> <p>ii. Experimentación de un centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etc.</p> <p>iii. Personajes actuales de relevancia en el panorama cultural asturiano.</p>	Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunas características básicas de su concejo. - Situar su concejo en el mapa de Asturias. - Localizar la mención al concejo en su dirección postal. 	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. - Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a personajes actuales de la cultura asturiana y asociarlos con su campo de actividad. - Seguir el orden 	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

		cronológico de una biografía.	
--	--	----------------------------------	--