



Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Cultura Asturiana. 4.º EP

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <p>i. Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>ii. Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>iii. Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.</p> <p>iv. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociales y cívicas - Competencia digital - Competencia lingüística - Competencia para aprender a aprender - Competencia conciencia y expresiones culturales 	<p>-Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias, los trabajos rurales <i>en andecha</i> y los centros asturianos y su distribución en el mundo.</p> <p>-Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>-Explica que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.</p> <p>-Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales, aplicándolo al trabajo <i>en andecha</i>.</p> <p>-Reconoce las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.</p> <p>-Identifica la <i>andecha</i> como trabajo cooperativo tradicional.</p> <p>-Reconoce e identifica las características de personajes mitológicos asturianos: los ventolinos y los espumeros.</p>
<p>Bloque 2: Cultura tradicional</p> <p>i. Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociales y cívicas - Competencia digital - Competencia lingüística - Competencia conciencia y expresiones culturales 	<p>-Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referentes a las tareas</p>



<p>populares de tradición oral.</p> <ul style="list-style-type: none">i. Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.i. Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.v. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.v. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.i. La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.i. Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.i. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana.k. Los molinos: tipos, características y funciones.k. Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.i. La agricultura en Asturias.i. La manzana. El proceso de elaboración de la sidra.i. La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno.v. El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano.v. Los trabajos en común: la <i>sestaferia</i> y la <i>andecha</i>.i. La caza y pesca como formas de vida	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.• Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales• Identificar, describir analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.• Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	<p>expresiones culturales</p>	<p>tradicionales del campo asturiano, los molinos, la producción de sidra y los trabajos <i>en sestaferia</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">-Reconoce una canción de la tradición asturiana: <i>Viodo</i>.-Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, particularmente referido a los campos semánticos del campo, los molinos y la sidra.-Identifica los rasgos generales del espacio agrario asturiano.-Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales en relación con los trabajos <i>en sextaferia</i>.-Identifica y reconoce las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.-Identifica los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias.-Reconoce la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.-Identifica los instrumentos musicales más representativos.
---	--	-------------------------------	---



<p>muy antiguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Pesca de río y de mar. i. Las familias pescadoras en la tradición y en la actualidad. k. Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad. k. Características del ciclo festivo anual en Asturias. i. Alimentos tradicionales: cereales y legumbres. i. Instrumentos musicales más representativos. i. La Danza Prima. γ. Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. γ. Personajes mitológicos. i. Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. 			
<p>Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. i. Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. i. Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. ● Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. ● Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociales y cívicas - Competencia digital - Competencia lingüística - Competencia conciencia y expresiones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> -Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos al mundo de la caza y la pesca en Asturias, así como a la morfología costera de las rías y al Cuélebre. -Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. -Valora la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial. -Identifica los principales puertos



<p>7. El día de Asturias.</p>	<p>aceptadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos. 		<p>pesqueros asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos. -Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: el Cuélebre. - Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.
<p>Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano: la convivencia cultural en la Asturias actual.</p> <p>i. La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.</p> <p>i. Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.</p> <p>i. Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma . • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma. • Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias sociales y cívicas - Competencia digital - Competencia lingüística - Competencia para aprender a aprender - Competencia conciencia y expresiones culturales - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e interpreta una canción popular asturiana. - Reconoce y practica un juego infantil tradicional: <i>venticinco y ún quemáu</i>. - Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: <i>l'home marín</i>. - Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles