



## CULTURA ASTURIANA 6ºEP

	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque I: Contenidos Comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>• Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida.</li> <li>• Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella.</li> <li>• Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</li> <li>• Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta y organiza información de documentos de naturaleza diversa, en particular relacionados con la estructura demográfica de Asturias y los medios de comunicación que la vertebran; con la Güestia, la gaita y el bolu celta, trabajo en el campo y en la mar y los presenta de manera oral y escrita. <b>C. Lingüística, C. Digital</b></li> <li>• Redacta y expone, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. <b>C. Lingüística, C. Digital, C Matemática y C. básicas en ciencia y tecnología</b></li> <li>• Muestra autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. <b>C. Lingüística, C. Digital, Aprender a aprender.</b></li> <li>• Obtiene información básica sobre la biografía de un personaje de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias, los Severo Ochoa, Margarita Salas, , Rafael del Riego, Fermín Canella, Juan Carreño de Miranda, Ramón Pérez de Ayala, Rey Favila y Gaspar Melchor de Jovellanos. <b>C. Lingüística, C. Digital</b></li> </ul>
<p>Bloque II: Cultura Tradicional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos de la cultura asturiana: cambio y continuidad.</li> <li>• Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</li> <li>• La Academia de la Llingua Asturiana</li> <li>• Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias.</li> <li>• Identificación de los llamados “falsos amigos”: palabras que tienen diferente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</li> <li>• Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, las construcciones y la indumentaria. Los museos.</li> <li>• Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica con corrección términos propios de la asignatura, en particular relacionados con la estructura demográfica de Asturias y los medios de comunicación que la vertebran; los procedimientos tradicionales del trabajo en el campo y en la mar, a la caza, la pesca y la naturaleza en general. <b>C. Lingüística</b></li> <li>• Identifica la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana en la confección del DALLA y su presentación electrónica vía Internet</li> </ul>



## CULTURA ASTURIANA 6ºEP

<p>Bloque II: Cultura Tradicional</p>	<p>significado en castellano y en asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic.</li> <li>• Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</li> <li>• Ritos y celebraciones de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte.</li> <li>• Fiestas asturianas: El amagüestu.</li> <li>• Las herramientas tradicionales y su funcionalidad.</li> <li>• Tipos de herramientas.</li> <li>• Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales.</li> <li>• Nuevas herramientas y nueva maquinaria.</li> <li>• Los museos etnográficos asturianos y su función.</li> <li>• Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana.</li> <li>• Alimentos procedentes de la caza y la pesca.</li> <li>• <i>La fabada, el pote</i> y otros productos de la gastronomía asturiana.</li> <li>• Juegos asturianos y fórmulas utilizadas en el juego infantil.</li> <li>• Jornadas gastronómicas en Asturias: riqueza e innovación culinaria.</li> <li>• La tonada</li> <li>• Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</li> <li>• Personajes mitológicos.</li> <li>• Los ritos mágicos asturianos.</li> <li>• Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.</li> <li>• Rasgos fundamentales de los santuarios asturianos.</li> <li>• Covadonga y otros santuarios importantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</li> <li>• Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</li> </ul>	<p>Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.</p> <p><b>C. Lingüística, Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</li> </ul> <p><b>C. Lingüística, Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, referido, por ejemplo, a: gastronomía, fiestas, museos, juegos, tradicionales, partes de los aperos de labranza, partes componentes de un hórreo, las partes del cuerpo humano,...</li> </ul> <p><b>C. Lingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las fiestas tradicionales asturianas; Amagüestu,...</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y reconoce la tonada como manifestación musical relevante en Asturias mediante la audición <i>de Tonada</i></li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute, valora y critica una manifestación cultural de temática asturiana: La tonada, la reciente música folk</li> </ul> <p>Conciencia y expresiones culturales, <b>C. Lingüística, Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica las características de un seres mitológico: La Güestia, <i>la Guaxa, Xuan de la Borrina</i>, los Homes Malonos,...</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza e interpreta textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita: cantares <i>vaqueiros</i>, cuentos tradicionales, leyendas...</li> </ul> <p><b>C. Lingüística, Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza los principales santuarios asturianos y los del concejo propio.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b></p>
---	---	--	---



## CULTURA ASTURIANA 6ºEP

	<p>de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritos y leyendas asociados a los santuarios.</li> <li>• Protagonistas de los ritos mágicos en Asturias.</li> <li>• Unidad y diversidad de la cultura asturiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana.</li> </ul> <p><b>C. Lingüística, Conciencia y expresiones culturales</b></p>
<p>Bloque III: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana.</li> <li>• La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX.</li> <li>• Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte contemporáneo asturiano. Rede de museos Asturias.</li> <li>• Oviedo, sede de las instituciones.</li> <li>• Biografía de personajes históricos asturianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</li> <li>• Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</li> <li>• Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</li> <li>• Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</li> <li>• Conocer distintos personajes históricos asturianos y su aportación a la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, identifica y localiza los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición y otros que se mantienen con plena vitalidad gracias al estudio de la Red de Museos Etnográficos de Asturias.</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna.</li> </ul> <p><b>C. sociales y cívicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la biografía de distintos personajes relevantes asturianos.</li> </ul> <p><b>C. Lingüística, Conciencia y expresiones culturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y experimenta aspectos variados de la programación de centros culturales asturianos de relevancia nacional o internacional, como el Museo Arqueológico o el de Bellas Artes.</li> </ul> <p><b>C. sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender</b></p>
<p>Bloque IV: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano: la convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas.</li> <li>• La fundamental norma jurídica de la Comunidad: el estatuto y los órganos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, circunstancias económicas, sociales y culturales.</li> <li>• Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales</li> </ul> <p><b>Conciencia y expresiones culturales, C. sociales y cívicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la necesidad e importancia de la convivencia cívica.</li> </ul> <p><b>C. sociales y cívicas</b></p>



## CULTURA ASTURIANA 6ºEP

<p>cultural en la Asturias actual.</p>	<p>institucionales del Principado de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias.</li><li>• Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana.</li></ul>	<p>organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. <b>Competencias sociales y cívicas</b> .</li><li>• Explica que la sociedad actual asturiana no se entiende sin la influencia de la tradición cultural. <b>C. sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b></li><li>• Asocia pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. <b>C. sociales y cívicas, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b></li><li>• Caracteriza, ambienta y sitúa cronológicamente el Estatuto de Asturias y lo relaciona con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma. <b>C. sociales y cívicas , Aprender a aprender, C. Matemática y C. básicas en ciencia y tecnología</b></li><li>• Define de una forma básica la fundamental norma jurídica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. <b>C. Lingüística, C. sociales y cívicas</b> .</li><li>• Valora las fiestas tradicionales asturianas; Amagüestu,... <b>Conciencia y expresiones culturales, Aprender a aprender</b></li></ul>
--	--	--	--