



## Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje para Educación física. 2.º EP

### TEMA 1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE PRENDIZAJE
Las partes del cuerpo y los segmentos corporales: toma de conciencia, identificación y uso	Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Reconoce y representa las distintas partes del cuerpo y segmentos corporales en un dibujo Identifica y utiliza adecuadamente las partes corporales que se le solicitan para realizar distintos movimientos Utiliza adecuadamente su brazo y pierna dominantes en distintas situaciones motrices y juegos propuestos
Lateralidad: reconocimiento sobre sí mismo	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Utiliza adecuadamente la derecha y la izquierda con brazos y piernas en acciones que se le solicitan
Exploración de las posturas corporales	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Reconoce y moviliza adecuadamente las distintas partes del cuerpo que se le solicitan
Experimentación de sensaciones corporales y tono muscular asociados a la tensión y la relajación	Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Adapta su tono muscular en actividades y juegos de relajación,
Exploración y discriminación sensorial	Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	Adopta las posturas corporales que se le solicitan



## Tema 2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE PRENDIZAJE
Exploración del funcionamiento básico de la respiración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar el movimiento corporal a ritmos sencillos.</li> <li>- Interpretar los estereotipos de las distintas formas de estado de ánimo: tristeza, alegría, enfado, sorpresa, miedo.</li> <li>- Representar acciones de la vida cotidiana con espontaneidad.</li> <li>- Simbolizar personajes y situaciones mediante la utilización del cuerpo, el gesto y el movimiento con desinhibición y soltura en la actividad.</li> <li>- Respetar las diferencias personales durante la comunicación corporal.</li> <li>- Utilizar la respiración para llegar a un estado de relajación.</li> <li>- Utilizar las posiciones alta, intermedia y baja para expresar situaciones.</li> </ul>	<p>Identifica y utiliza las dos vías de toma y salida del aire (boca y nariz), en inspiración y espiración, en diferentes situaciones.</p> <p>Adapta adecuadamente la respiración a distintas acciones (soplar, cantar, correr, saltar) y a situaciones de tensión y de relajación</p>
Ajuste postural: situaciones de equilibrio estático y dinámico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrar el cuerpo de forma espontánea adoptando diferentes posturas en el suelo y en pequeñas alturas.</li> <li>- Desplazarse de diferentes formas por propia iniciativa sobre elementos fijos elevados a escasa altura del suelo sin buscar imitación de modelos.</li> <li>- Situarse en el espacio y en el tiempo en movimiento, en relación con las relaciones topológicas básicas: dentro/fuera; arriba/abajo a través de juegos y actividades motrices simples.</li> </ul>	<p>Mantiene el equilibrio al realizar diferentes posturas variando el número de apoyos y la base de sustentación.</p> <p>Mantiene el equilibrio en posturas sencillas con un compañero.</p> <p>Realiza posturas corporales sencillas manteniendo un objeto en equilibrio.</p>
Exploración de las nociones topológicas básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar de forma coordinada desplazamientos básicos en actividades motrices simples o juegos: gatear, cuadrupedia y marcha atrás.</li> <li>- Desplazarse en situaciones motrices simples mediante una carrera coordinada con alternativa brazo-pierna realizando los apoyos de forma adecuada.</li> <li>- Saltar batiendo con una o ambas piernas en situaciones lúdicas.</li> <li>- Realizar giros sobre el eje longitudinal en contacto con el suelo.</li> </ul>	<p>Se desplaza en línea recta por distintas superficies manteniendo el equilibrio.</p> <p>Se desplaza modificando su orientación corporal y manteniendo el equilibrio.</p> <p>Realiza sencillos circuitos con distintos tipos de desplazamientos y sobre distintas superficies manteniendo el equilibrio.</p> <p>Reconoce nociones topológicas (delante-detrás, dentro-fuera, encima-debajo, lejos-cerca).</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzar objetos con una mano componiendo un gesto coordinado sin incluir la precisión.</li> <li>- Lanzar objetos con las dos manos a la vez sin incluir la precisión.</li> <li>- Coger o golpear un objeto anticipándose a su trayectoria.</li> <li>- Botar con las manos un objeto sin incluir la fuerza. - Golpear un objeto con diferentes partes del cuerpo anticipándose a su trayectoria y sin incluir la fuerza.</li> </ul>	
<p>Experimentación de las nociones temporales básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrar el cuerpo de forma espontánea adoptando diferentes posturas en el suelo y en pequeñas alturas.</li> <li>- Desplazarse de diferentes formas por propia iniciativa sobre elementos fijos elevados a escasa altura del suelo sin buscar imitación de modelos.</li> <li>- Situarse en el espacio y en el tiempo en movimiento, en relación con las relaciones topológicas básicas: dentro/fuera; arriba/abajo a través de juegos y actividades motrices simples.</li> </ul>	<p>Se sitúa espacialmente respecto a objetos y compañeros según se le solicita          Se desplaza correctamente en distintas direcciones y con distintas orientaciones según se le solicita.          Realiza distintas acciones motrices sucesivas manteniendo un ritmo sencillo.</p>



### Tema 3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE PRENDIZAJE
Utilización de las relaciones básicas de dirección: izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, con respecto a sí mismo	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Se desplaza correctamente en la dirección que se le solicita siguiendo un recorrido determinado.
Exploración y vivencia de las nociones espaciales dentro-fuera, interior-exterior, delante-detrás, arriba-abajo, encima-debajo, con respecto a objetos orientados	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Utiliza las nociones espaciales básicas y se orienta en el espacio en los juegos de persecución adaptando sus acciones a los roles de perseguidor y perseguido
Realización de acciones que impliquen el uso de la noción de distancia de un objeto con respecto a uno mismo: cerca-lejos	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Mantiene la distancia adecuada a un móvil en desplazamiento lento e uniforme.
Ejecución de acciones que impliquen el uso de la noción de distancia de los objetos entre sí: cerca-lejos, agrupados-dispersos	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Corre rápido-lento, en grupo-solo (nociones contrarias) en función de diferentes estímulos.
Nociones asociadas a relaciones temporales, como antes, durante, después, principio o final, ligadas al movimiento	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Conoce las nociones temporales básicas y las aplica en juegos y actividades adaptando adecuadamente sus acciones a las exigencias espacio-temporales requeridas.
Realización de acciones que impliquen contraste entre nociones opuestas: corto-largo, rápido-lento, fuerte-menos fuerte, frecuente-menos frecuente	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Sigue y se adapta de forma espontánea a ritmos básicos con movimientos globales o segmentarios



<p>Ejecución de acciones de duración y velocidad variables con móviles</p>	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>Utiliza y distingue las nociones rápido y lento botando una pelota contra el suelo</p>
<p>Provocación de situaciones en las que el alumno se mueva libremente, intentando seguir diferentes ritmos</p>	<p>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>Utiliza los desplazamientos para seguir e imitar los movimientos de un compañero adaptando diferentes velocidades, ritmos, frecuencias.</p>



#### Tema 4

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE PRENDIZAJE</b>
Exteriorización de sentimientos y emociones a través del gesto y el movimiento	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	Representa estados de ánimo propuestos en juegos.
Juegos simbólicos de imitación y representación a través del gesto y el movimiento	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	Reconoce y representa emociones contrapuestas a través de gestos.
Sincronización del movimiento expresivo con estructuras rítmicas sencillas	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	Reproduce estructuras rítmicas sencillas realizando movimientos escogidos por él
Espontaneidad y desinhibición a través del movimiento	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	Participa en juegos de expresión de forma desinhibida.



## Tema 5

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE PRENDIZAJE
Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos. Realización de actividades y juegos que impliquen la utilización de las formas básicas de desplazamiento (marcha, carrera, «andar a cuatro patas», reptar, trepar, etc.) y en diferentes espacios, superficies y planos	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Utiliza formas básicas de desplazamiento coordinando los movimientos de brazos y piernas. Utiliza distintos tipos de desplazamiento en diferentes situaciones adaptándose a los cambios de dirección y ritmo sin perder el equilibrio.
Los saltos: formas básicas y encadenamientos	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Utiliza diferentes tipos de saltos, en altura y en profundidad, adaptándose a diferentes señales y obstáculos Adapta la habilidad de salto, impulsando con la pierna dominante y cayendo con uno o dos pies manteniendo el equilibrio
Partes principales de un salto: impulso y caída. Actividades que estimulen la utilización de las formas básicas de saltos: impulsos y caídas	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Adapta diferentes formas de salto, impulso y caída, en función de obstáculos variados en altura y profundidad (anchos, altos, etc.) sin perder el equilibrio.
Realización de combinaciones de las formas básicas de desplazamiento y salto	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Coordina correctamente la carrera con un salto hacia delante en profundidad impulsando con la pierna dominante delante de una señalización en el suelo.
Los giros. Experimentar formas básicas de girar en torno al eje longitudinal	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Realiza giros básicos sobre el eje longitudinal en diferentes posturas manteniendo el equilibrio general en la acción. Coordina correctamente la carrera con un salto hacia delante en profundidad impulsando con la pierna dominante delante de una señalización en el suelo.



<p>Combinación y encadenamiento de las formas básicas de desplazamiento con giros en torno al eje longitudinal</p>	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>Encadena de forma global acciones de desplazamiento y giros en torno al eje longitudinal en distintas circunstancias, manteniendo el equilibrio y coordinando todos los segmentos corporales.</p>
<p>Combinación y encadenamiento de las formas básicas de salto con diferentes impulsos combinados con giros en torno al eje longitudinal</p>	<p>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</p>	<p>Coordina de forma global acciones de salto y giros en torno al eje longitudinal, manteniendo el equilibrio y coordinando todos los segmentos corporales.</p>
<p>Realización de actividades y juegos de creciente dificultad que impliquen la utilización y combinación de las habilidades motrices básicas, en diferentes contextos: espacios, superficies, planos, etc.</p>	<p>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>Utiliza las habilidades motrices básicas en juegos de distinto tipo para resolver problemas motores básicos adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.</p>
<p>Realización de habilidades y destrezas básicas aprovechando otros espacios del medio natural cercanos al centro (parques, zonas de juego, piscinas, etc.)</p>	<p>Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>Utiliza las habilidades básicas en medios y situaciones no habituales adaptándolas de forma segura.</p>





## Tema 6

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE PRENDIZAJE
Manipulaciones con diferentes objetos (presiones, tracciones, adaptaciones, etc.) y en diferentes posturas (movimiento de brazos)	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Manipula objetos y móviles de pie o sentado sin perder su control.
Manipulaciones y transporte de diferentes tipos de móviles controlando diferentes formas de desplazamiento	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Transporta distintos tipos de móviles desplazándose en carrera, superando retos sencillos sin perder el control de los mismos.
Auto lanzamientos y lanzamientos en diferentes posturas, variando formas de lanzar, recoger, golpear, etc. de forma libre o propuesta	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Reproduce e imita con precisión formas de lanzamiento variadas a propuesta de un compañero o del profesor, aplicando las habilidades motrices aprendidas.
Realización de lanzamientos a distancia de móviles variados y de precisión contra objetivos grandes: diferentes distancias, móviles y formas de lanzar	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Utiliza la habilidad de lanzamiento para lanzar diferentes móviles a distancia, contra una pared o contra un objeto con cierta eficacia.
Reproducción de las habilidades motrices de locomoción (carrera, salto, giro, etc.) y de estabilidad (levantar, inclinar, girar, etc.), con o sin manejo de móviles propios del área	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	Encadena de forma global acciones de desplazamiento, transporte y lanzamiento de móviles en distintas situaciones, coordinando y utilizando los segmentos corporales dominantes y no dominantes, adaptándolos a la demanda de la situación planteada.
Realización de juegos sencillos de cooperación y oposición que combinen y agrupen los procedimientos anteriores	Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Aplica las habilidades aprendidas en la unidad para participar y resolver problemas sencillos en un juego, utilizando estrategias básicas de cooperación-oposición y respetando las normas. Identifica los juegos infantiles practicados y es capaz de describir básicamente sus reglas y características.



Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física

Cuidar y respetar el patio escolar, zonas deportivas y entornos cercanos, separando correctamente nuestros residuos.

Usa adecuadamente las instalaciones y los materiales.