

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.). 2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos. 	<p>IL1.1.1. Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p>IL1.1.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.1.3. Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha y realiza las rutinas de apertura y de cierre de la unidad identificando patrones discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras y expresiones familiares en canciones relacionadas con el tema de la unidad, aunque no las comprenda en su totalidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.3. Escucha y comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, identificando los</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p>	<p>relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>3. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>4. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<p>patrones rítmicos y de entonación. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.3.1. Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.4.1. Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.5.1. Escucha las preguntas del profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita y responde con corrección a las mismas. CCL</p> <p>IL1.5.2. Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.5.3. Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.5.4. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.5.5. Capta el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas inter-curriculares, y comprende su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
			<p>IL1.5.6. Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p>IL1.6.1. Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p>IL1.6.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.6.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una 	<p>1. Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p>	<p>IL2.1.1. Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.2. Hace descripciones y presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad utilizando con corrección los conocimientos adquiridos acerca de las estructuras sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.1.4. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Realiza representaciones y dramatizaciones de los cuentos/historias</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>felicitación, un intercambio de información).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. - Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación. - Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como 	<p>2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.</p>	<p>de la unidad, mostrando iniciativa a la hora de utilizar los exponentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.2. Realiza representaciones y dramatizaciones de cuestiones relacionadas con el tema de la unidad, empleando un léxico oral de alta frecuencia adaptado a su competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.3. Participa en dramatizaciones sencillas, breves y guiadas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con las tradiciones y costumbres. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.2.4. Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.5. Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica u onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
	<p>“y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>3. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p>	<p>IL2.3.1. Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.4.1. Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.2. Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL2.4.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p>	<p>acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p>IL2.5.1. Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.5.2. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.5.3. Participa en diálogos relacionados con celebraciones, tradiciones y costumbres de otras culturas, (por ejemplo países de lengua inglesa), comparándolas con las propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.6.1. Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).</p> <p>7. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	IL2.6.2. Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica u onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos:</p> <p>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p>	- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.	<p>IL3.1.1. Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p>IL3.1.2. Usa de forma habitual recursos visuales variados tales como contar</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual. - Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. - Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un 	<p>2. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>3. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.</p>	<p>elementos relacionados con el tema de la unidad. CCL, CMCT</p> <p>IL3.2.1. Utiliza diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas, potenciando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p>IL3.3.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. - Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación). 	<p>4. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>5. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>6. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>IL3.4.1. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. - Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. - Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. 	<p>1. Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>2. Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.3. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL4.1.4. Utiliza imágenes y dibujos como apoyos visuales para ayudar a la comprensión y practica la numeración de los mismos. CCL, CMCT</p> <p>IL4.2.1. Traza y escribe palabras sobre temas muy familiares relacionados con la unidad de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.2. Comprende y sigue instrucciones para realizar</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>- Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.2. Realiza dibujos y representaciones artísticas relacionadas con el tema y el vocabulario de la unidad en diferentes soportes para hacerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p>