

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<p>CE1.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE1.3. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o</p>	<p>EA1.1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p>	<p>IL1.1.1. Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p>IL1.1.2. Escucha y realiza las rutinas de apertura y de cierre de la unidad identificando patrones discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.1.3. Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.1.4. Escucha las preguntas del profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita y responde con corrección a las mismas. CCL</p> <p>IL1.1.5. Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p>IL1.1.6. Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad,</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>- Afirmación: (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>)</p> <p>- Exclamación: (<i>Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>- Negación: (<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>).</p> <p>- Interrogación: (<i>How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions</i>)</p> <p>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>- Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p>	<p>por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>CE1.4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>CE1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y</p>	<p>EA1.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<p>como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.1.7. Escucha y practica indicaciones para llegar a un lugar, discriminando la entonación y el ritmo propios del idioma extranjero y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL1.2.1. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo al tema de la unidad, con la ayuda de imágenes e ilustraciones. CCL</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras y expresiones familiares en canciones relacionadas con el tema de la unidad, aunque no las comprenda en su totalidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.3. Escucha y comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, identificando los patrones rítmicos y de entonación. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.</i>)</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance.</i>)</p> <p>- Expresión del tiempo (<i>points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</i>)</p> <p>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully.</i>)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Vivienda, hogar y entorno - Actividades de la vida diaria - Familia y amigos 	<p>utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.2.5. Capta el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas inter-curriculares, y comprende su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL1.2.6. Escucha y analiza información relacionada con la cultura anglosajona, mostrando respeto hacia las diferencias culturales. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL1.2.7. Escucha e identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, etc. y los compara con la experiencia propia. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL1.2.8. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.3.1. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo al</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo libre, ocio y deporte - Viajes y vacaciones - Salud y cuidados físicos - Compras y actividades comerciales - Alimentación y restauración - Transporte - Medio ambiente, clima y entorno natural - Tecnologías de la Información y la Comunicación <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>EA1.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>EA1.4. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún</p>	<p>tema de la unidad, con la ayuda de imágenes e ilustraciones. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.3.3. Identifica objetos, lugares o personas a partir de una descripción oral. CCL</p> <p>IL1.4.1. Comprende conversaciones sobre asuntos familiares, relacionados con el tema de la unidad y extrae información global y específica. CCL</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p>IL1.4.3. Escucha conversaciones de tipo ético comprendiendo los exponentes lingüísticos básicos empleados. CCL, CSC</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>EA1.5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>IL1.5.1. Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.5.2. Participa en actividades de práctica oral por parejas, hablando sobre gustos y opiniones, pidiendo permiso, pidiendo aclaraciones, expresando lo que saben o pueden hacer y respetando los turnos de palabra. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.5.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>CE2.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>CE2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>CE2.3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>	<p>IL2.1.1. Hace descripciones y presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad utilizando con corrección los conocimientos adquiridos acerca de las estructuras sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.1.3. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.1.4. Realiza representaciones y dramatizaciones de los cuentos/historias de la unidad, mostrando iniciativa a la hora de utilizar los exponentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.5. Realiza representaciones y dramatizaciones de cuestiones relacionadas con el tema de la unidad, empleando un léxico oral de alta</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación: (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>) - Exclamación: (<i>Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>). - Negación: (<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>). - Interrogación: (<i>How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions</i>) - Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>). - Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>). - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>). 	<p>saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>CE2.4. Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>CE2.5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>		<p>frecuencia adaptado a su competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.6. Participa en dramatizaciones sencillas, breves y guiadas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con las tradiciones y costumbres. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.2.1. Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL2.2.2. Mantiene conversaciones relacionadas con el tema de la unidad, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso frecuente. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.3. Interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas, con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basándose en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.</i>)</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).</p> <p>- Expresión del tiempo (<i>points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</i>)</p> <p>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Vivienda, hogar y entorno - Actividades de la vida diaria - Familia y amigos 	<p>CE2.6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>CE2.7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>CE2.8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>EA2.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p>	<p>IL2.2.4. Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.2.5. Participa en diálogos relacionados con celebraciones, tradiciones y costumbres de otras culturas, (por ejemplo países de lengua inglesa), comparándolas con las propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.2.6. Realiza encuestas entre sus compañeros y analiza los resultados, empleando espontáneamente formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL2.3.1. Mantiene conversaciones relacionadas con el tema de la unidad, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso frecuente. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo libre, ocio y deporte - Viajes y vacaciones - Salud y cuidados físicos - Compras y actividades comerciales - Alimentación y restauración - Transporte - Medio ambiente, clima y entorno natural - Tecnologías de la Información y la Comunicación <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			<p>unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.3.3. Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en actividades de práctica oral por parejas, hablando sobre gustos y opiniones, pidiendo permiso, pidiendo aclaraciones, expresando lo que saben o pueden hacer y respetando los turnos de palabra. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.5. Produce de forma comunicativa mensajes orales sobre temas inter-curriculares mostrando respeto hacia opiniones distintas a la suya. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL2.3.6. Habla sobre temas relacionados con la cultura anglosajona, relacionando los elementos socioculturales foráneos con los propios. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL2.3.7. Habla sobre temas socioculturales respetando las</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</p> <p>EA2.4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p>	<p>peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera y comparándolas con las propias. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL2.3.8. Conversa y debate acerca de cuestiones de tipo ético, manifestando actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. CCL, CSC</p> <p>IL2.4.1. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.2. Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Participa en actividades de práctica oral por parejas, hablando sobre gustos y opiniones, pidiendo permiso, pidiendo aclaraciones, expresando lo que saben o pueden hacer y respetando los turnos de palabra. CCL, CSC, SIE</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 	<p>CE3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE3.3. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y</p>	<p>EA3.1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p>	<p>IL3.1.1. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo al tema de la unidad, a través de la lectura de palabras y frases. CCL</p> <p>IL3.1.2. Lee cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad comprendiendo los exponentes lingüísticos básicos empleados, y analizando los valores de tipo ético relacionados. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL3.1.3. Predice e infiere el contenido de las lecturas de la unidad utilizando de forma habitual las indicaciones del contexto. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.4. Predice e infiere el contenido de una lectura a través de imágenes y asocia palabras y textos breves con las mismas. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.5. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>- Afirmación: (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>)</p> <p>- Exclamación: (<i>Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>- Negación: (<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>).</p> <p>- Interrogación: (<i>How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions</i>)</p>	<p>sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>CE3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>		<p>IL3.1.6. Lee acerca de cuestiones de tipo ético aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. CCL, CSC</p> <p>IL3.2.1. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios, valorando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. CCL</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.2.3. Lee y capta la información esencial en notas, letreros, carteles, anuncios, folletos, catálogos, horarios, precios, etc. distinguiendo las estructuras sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.4. Lee y comprende textos escritos más complejos, tales como cartas, e-mails, postales, diarios, mensajes, invitaciones, felicitaciones, etc.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>- Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.</i>)</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).</p> <p>- Expresión del tiempo (<i>points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</i>)</p>	<p>CE3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>CE3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p>	<p>identificando patrones discursivos básicos CCL</p> <p>IL3.2.5. Utiliza de forma habitual diccionarios bilingües, monolingües o las TIC para ayudar a la comprensión de significados y fomentar el aprendizaje autónomo. CCL, CD, CAA</p> <p>IL3.3.1. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y las estructuras sintácticas de la unidad, fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.3.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios, valorando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. CCL</p> <p>IL3.3.3. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Vivienda, hogar y entorno - Actividades de la vida diaria - Familia y amigos - Tiempo libre, ocio y deporte - Viajes y vacaciones - Salud y cuidados físicos - Compras y actividades comerciales - Alimentación y restauración - Transporte 			<p>utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.4. Lee consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje y los pone en práctica fomentando su autonomía y valorando sus propios progresos de manera ajustada a la realidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.3.5. Lee y comprende las instrucciones para llevar a cabo una tarea, utilizando los conocimientos previos sobre el tema, transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.4.1. Identifica el tema y el sentido general de textos sobre temas inter-curriculares mostrando interés por su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL3.4.2. Lee textos relacionados con la cultura anglosajona, mostrando respeto hacia la diversidad cultural. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Medio ambiente, clima y entorno natural</p> <p>- Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>		<p>EA3.3. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>EA3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	<p>IL3.4.3. Lee textos sobre temas socioculturales identificando las peculiaridades del país o países en los que se habla la lengua extranjera. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL3.4.4. Lee e identifica expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos relativos a temas de su interés sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, convenciones sociales, etc. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.5. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.4.6. Identifica el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de artículos de prensa, noticias, revistas, blogs, páginas web, etc. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.4.7. Lee en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<p>CE4.1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>CE4.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<p>EA4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.</p> <p>EA4.2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades escritas con información personal, con claridad y ajustándose a los diferentes modelos de texto. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información sobre sí mismo o su entorno inmediato, con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando la puntuación adecuada. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa información personal a través de fichas, formularios, listados, resúmenes, opiniones, utilizando con corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.1. Completa actividades escritas aportando información global y específica sobre temas inter-curriculares. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades escritas relacionadas con la cultura anglosajona, comparándola con la propia y</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>- Afirmación: (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>)</p> <p>- Exclamación: (<i>Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>- Negación: (<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>).</p> <p>- Interrogación: (<i>How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions</i>)</p> <p>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>- Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p>	<p>CE4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>CE4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan</p>		<p>empleando patrones discursivos básicos. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL4.2.3. Completa actividades escritas sobre temas socioculturales utilizando expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL4.2.4. Escribe con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.5. Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.6. Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.7. Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.</i>)</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).</p> <p>- Expresión del tiempo (<i>points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</i>)</p> <p>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Vivienda, hogar y entorno - Actividades de la vida diaria - Familia y amigos 	<p>normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>EA4.3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)</p>	<p>de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.2.8. Realiza dibujos y representaciones artísticas relacionadas con el tema y el vocabulario de la unidad en diferentes soportes para hacerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Practica las estructuras sintácticas y el léxico de alta frecuencia aprendido en la unidad utilizando exponentes lingüísticos básicos para la escritura de textos. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.2. Escribe textos relacionados con el tema de la unidad siguiendo un modelo, con razonable corrección de modo que se acerque a la ortografía correcta. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL4.3.3. Escribe cartas, e-mails, postales, mensajes, diarios, blogs, páginas web, etc. siguiendo un modelo y utilizando de forma adecuada fórmulas básicas de relación social . CCL, CAA, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo libre, ocio y deporte - Viajes y vacaciones - Salud y cuidados físicos - Compras y actividades comerciales - Alimentación y restauración - Transporte - Medio ambiente, clima y entorno natural - Tecnologías de la Información y la Comunicación <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>			