

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.). 2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.). 	<p>IL1.1.1. Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p>IL1.1.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.1.3. Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.2.1. Escucha y realiza las rutinas de apertura y de cierre de la unidad identificando patrones discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Identifica palabras y expresiones familiares en canciones relacionadas con el tema de la unidad, aunque no las comprenda en su totalidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.3. Escucha y comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, identificando los</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p>	<p>3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).</p> <p>4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>patrones rítmicos y de entonación. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.3.1. Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.4.1. Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>IL1.5.1. Escucha las preguntas del profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita y responde con corrección a las mismas. CCL</p> <p>IL1.5.2. Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.5.3. Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.5.4. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.5.5. Capta el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas inter-curriculares, y comprende su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL1.5.6. Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos,</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>6. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p>IL1.6.1. Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p>IL1.6.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.6.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. - Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas. 2. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.). 	<p>IL2.1.1. Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.2. Hace descripciones y presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad utilizando con corrección los conocimientos adquiridos acerca de las estructuras sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.3. Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p>IL2.1.4. Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Realiza representaciones y dramatizaciones de los cuentos/historias</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>felicitación, un intercambio de información).</p> <p>- Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas en ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>		<p>de la unidad, mostrando iniciativa a la hora de utilizar los exponentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.2. Realiza representaciones y dramatizaciones de cuestiones relacionadas con el tema de la unidad, empleando un léxico oral de alta frecuencia adaptado a su competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.2.3. Participa en dramatizaciones sencillas, breves y guiadas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con las tradiciones y costumbres. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.2.4. Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.5. Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica u onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
	<p>- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>- Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc</p>	<p>IL2.3.1. Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.4.1. Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.2. Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL2.4.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
			acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc. 2. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 	<p>IL3.1.1. Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p>IL3.1.2. Usa de forma habitual recursos visuales variados tales como contar elementos relacionados con el tema de la unidad. CCL, CMCT</p> <p>IL3.2.1. Utiliza diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas, potenciando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>- Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura</p>	<p>3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p>4. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p>adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p>IL3.3.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.4.1. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
	<p>interrogativa para demandar información).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, €, \$, £,), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. - Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. - Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. - Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. - Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.). 2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato 	<p>IL4.1.1. Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.3. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL4.1.4. Utiliza imágenes y dibujos como apoyos visuales para ayudar a la comprensión y practica la numeración de los mismos. CCL, CMCT</p> <p>IL4.2.1. Traza y escribe palabras sobre temas muy familiares relacionados con la unidad de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.2. Comprende y sigue instrucciones para realizar</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>(familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>3. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.3.2. Realiza dibujos y representaciones artísticas relacionadas con el tema y el vocabulario de la unidad en diferentes soportes para hacerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p>

