

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 	<p>CE1.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE1.3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas</p>	<p>EA1.1. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa etc.).</p> <p>EA1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes)</p>	<p>IL1.1.1. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.1.2. Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p>IL1.1.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.1.4. Escucha mensajes en lugares públicos, anuncios, publicidad, etc. y extrae información global y específica. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.1. Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p>IL1.2.2. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).</p> <p>-Afirmación: (affirmative sentences; (Yes (+ tag)).</p> <p>-Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).</p> <p>-Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).</p> <p>-Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions).</p> <p>-Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple) futuro (going to).</p> <p>-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).</p> <p>-Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).</p>	<p>habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>CE1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>CE1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>EA1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.2.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.2.4. Escucha mensajes en lugares públicos, anuncios, publicidad, etc. y extrae información global y específica. CCL, CCEC</p> <p>IL1.3.1. Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p>IL1.3.2. Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.3. Escucha las preguntas del profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita y responde con corrección a las mismas. CCL</p> <p>IL1.3.4. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p> <p>-Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).</p> <p>-Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) -</p> <p>Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</p> <p>-Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Vivienda, hogar y entorno. - Actividades de la vida diaria. - Familia y amigos. 	<p>CE1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA1.4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p>	<p>patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.3.5. Escucha y practica indicaciones para llegar a un lugar, discriminando la entonación y el ritmo propios del idioma extranjero y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.4.2. Capta el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas inter-curriculares, y comprende su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL1.4.3. Escucha y analiza información relacionada con la cultura anglosajona, mostrando respeto hacia las diferencias culturales. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL1.4.4. Escucha e identifica aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre vida cotidiana,</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Compras y actividades comerciales. - Alimentación y restauración. - Transporte. - Lengua y comunicación. - Medio ambiente, clima y entorno natural. - Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			<p>condiciones de vida, relaciones interpersonales, etc. y los compara con la experiencia propia. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL1.4.5. Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p>IL1.4.6. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.4.7. Identifica objetos, lugares o personas a partir de una descripción oral.</p> <p>IL1.5.1. Comprende conversaciones sobre asuntos familiares, relacionados con el tema de la unidad y extrae información global y específica. CCL</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
		<p>EA1.5. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos</p> <p>EA1.6. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>	<p>principales y la información específica y analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p>IL1.5.3. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.5.4. Escucha conversaciones de tipo ético comprendiendo los exponentes lingüísticos básicos empleados. CCL, CSC</p> <p>IL1.6.1. Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p>IL1.6.2. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.6.3. Identifica el tema principal de un anuncio, presentación, vídeo, programa de televisión</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 	<p>CE2.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>CE2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>CE2.3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>CE2.4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p>	<p>IL2.1.1. Hace descripciones y presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad utilizando con corrección los conocimientos adquiridos acerca de las estructuras sintácticas. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Realiza representaciones y dramatizaciones de los cuentos/historias de la unidad, mostrando iniciativa a la hora de utilizar los exponentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.3. Realiza representaciones y dramatizaciones de cuestiones relacionadas con el tema de la unidad, empleando un léxico oral de alta frecuencia adaptado a su competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL2.1.4. Participa en dramatizaciones sencillas, breves y guiadas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con las tradiciones y costumbres. CCL, CCEC, CSC, SIE</p> <p>IL2.1.5. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas -Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). -Afirmación: (affirmative sentences; (Yes (+ tag)). -Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). -Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).</p>	<p>directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>CE2.5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>CE2.6. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>EA2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta).</p> <p>EA2.3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p>	<p>IL2.2.1. Interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas, con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basándose en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.1. Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.2. Participa en actividades de práctica oral por parejas, hablando sobre gustos y opiniones, pidiendo permiso, pidiendo aclaraciones, expresando lo que saben o pueden hacer y respetando los turnos de palabra. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions).</p> <p>-Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple) futuro (going to).</p> <p>-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).</p> <p>-Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).</p> <p>-Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p> <p>-Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).</p> <p>-Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) -</p> <p>Expresión del tiempo (points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</p> <p>-Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</p>	<p>CE2.7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>CE2.8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>EA2.4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en diálogos relacionados con celebraciones, tradiciones y costumbres de otras culturas, (por ejemplo países de lengua inglesa), comparándolas con las propias. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.3.5. Realiza encuestas entre sus compañeros y analiza los resultados, empleando espontáneamente formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL2.4.1. Mantiene conversaciones relacionadas con el tema de la unidad, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso frecuente. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.2. Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL2.4.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Vivienda, hogar y entorno. - Actividades de la vida diaria. - Familia y amigos. - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Compras y actividades comerciales. - Alimentación y restauración. - Transporte. - Lengua y comunicación. - Medio ambiente, clima y entorno natural. - Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			<p>IL2.4.4. Produce de forma comunicativa mensajes orales sobre temas inter-curriculares mostrando respeto hacia opiniones distintas a la suya. CCL, CMCT, CSC</p> <p>IL2.4.5. Habla sobre temas relacionados con la cultura anglosajona, relacionando los elementos socioculturales foráneos con los propios. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL2.4.6. Habla sobre temas socioculturales respetando las peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera y comparándolas con las propias. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL2.4.7. Conversa y debate acerca de cuestiones de tipo ético, manifestando actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. CCL, CSC</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>CE3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE3.3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que</p>	<p>EA3.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.</p>	<p>IL3.1.1. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y las estructuras sintácticas de la unidad, fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios, valorando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee e identifica expresiones y palabras que aparecen en textos sencillos relativos a temas de su interés sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, convenciones sociales, etc. CCL, CSC</p> <p>IL3.1.4. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.1.5. Lee consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje y los pone en práctica fomentando su autonomía y valorando sus propios progresos de manera ajustada a la realidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.1.6. Lee y capta la información esencial en notas, letreros, carteles, anuncios, folletos, catálogos, horarios,</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).</p> <p>-Afirmación: (affirmative sentences; (Yes (+ tag)).</p> <p>-Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).</p> <p>-Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).</p> <p>-Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions).</p> <p>-Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple) futuro (going to).</p> <p>-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).</p> <p>-Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).</p> <p>-Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p> <p>-Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).</p>	<p>no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>CE3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>CE3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los</p>	<p>EA3.2. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>precios, etc. distinguiendo las estructuras sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.7. Utiliza de forma habitual diccionarios bilingües, monolingües o las TIC para ayudar a la comprensión de significados y fomentar el aprendizaje autónomo. CCL, CD, CAA</p> <p>IL3.1.8. Lee y comprende las instrucciones para llevar a cabo una tarea, utilizando los conocimientos previos sobre el tema, transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.2.1. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.2.2. Lee y comprende textos escritos más complejos, tales como cartas, e-mails, postales, diarios, mensajes, invitaciones, felicitaciones, etc. identificando patrones discursivos básicos CCL</p> <p>IL3.3.1. Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo al tema de la unidad, a través de la lectura de textos. CCL</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>-Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) - Expresión del tiempo (points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</p> <p>-Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Vivienda, hogar y entorno. - Actividades de la vida diaria. - Familia y amigos. - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Compras y actividades comerciales. - Alimentación y restauración. - Transporte. - Lengua y comunicación. 	<p>significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>CE3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA3.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p>	<p>IL3.3.2. Lee cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad comprendiendo los exponentes lingüísticos básicos empleados, y analizando los valores de tipo ético relacionados. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL3.3.3. Predice e infiere el contenido de las lecturas de la unidad utilizando de forma habitual las indicaciones del contexto. CCL, CAA</p> <p>IL3.3.4. Predice e infiere el contenido de una lectura a través de imágenes y asocia palabras y textos breves con las mismas. CCL, CAA</p> <p>IL3.3.5. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.3.6. Lee en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo. CCL, SIE</p> <p>IL3.4.1. Identifica el tema y el sentido general de textos sobre temas inter-curriculares mostrando interés por su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Medio ambiente, clima y entorno natural.</p> <p>- Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		<p>EA3.4. Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	<p>IL3.4.2. Lee textos relacionados con la cultura anglosajona, mostrando respeto hacia la diversidad cultural. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL3.4.3. Lee textos sobre temas socioculturales identificando las peculiaridades del país o países en los que se habla la lengua extranjera. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL3.4.4. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p>IL3.4.5. Lee acerca de cuestiones de tipo ético aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.6. Identifica el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de artículos de prensa, noticias, revistas, blogs, páginas web, etc. CCL, CMCT, CCEC</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>CE4.1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>CE4.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>EA4.1. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p>	<p>IL4.1.1. Completa actividades escritas con información sobre sí mismo o su entorno inmediato, con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando la puntuación adecuada. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.1.4. Escribe cartas, e-mails, postales, mensajes, diarios, blogs, páginas web, etc. siguiendo un modelo y utilizando de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.1. Escribe textos relacionados con el tema de la unidad siguiendo un modelo, con razonable corrección de modo que se acerque a la ortografía correcta. CCL, SIE, CAA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). -Afirmación: (affirmative sentences; (Yes (+ tag))). -Exclamación: (Help! Sorry!). How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!). -Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)). -Interrogación: (How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions). -Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple) futuro (going to). -Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous). -Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to). -Expresión de: la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.). -Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to 	<p>CE4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>CE4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>CE4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección</p>	<p>EA4.2. Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p>	<p>IL4.2.2. Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.3. Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.2.4. Participa en trabajos colaborativos (proyectos, presentaciones, etc.), mostrando su espíritu emprendedor y utilizando estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL4.2.5. Redacta un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.1. Practica las estructuras sintácticas y el léxico de alta frecuencia aprendido en la unidad utilizando</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).</p> <p>-Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance) - Expresión del tiempo (points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).</p> <p>-Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully)</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal. - Vivienda, hogar y entorno. - Actividades de la vida diaria. - Familia y amigos. - Trabajo y ocupaciones. - Tiempo libre, ocio y deporte. - Viajes y vacaciones. - Salud y cuidados físicos. - Educación y estudio. - Compras y actividades comerciales. - Alimentación y restauración. - Transporte. 	<p>palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>EA4.3. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>exponentes lingüísticos básicos para la escritura de textos. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.2. Completa actividades escritas aportando información global y específica sobre temas inter-curriculares. CCL, CMCT, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades escritas relacionadas con la cultura anglosajona, comparándola con la propia y empleando patrones discursivos básicos. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL4.3.4. Completa actividades escritas sobre temas socioculturales utilizando expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres. CCL, CMCT, CSC, CCEC</p> <p>IL4.3.5. Completa actividades escritas con información personal, con claridad y ajustándose a los diferentes modelos de texto. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.6. Completa actividades escritas con información sobre sí mismo o su entorno inmediato, con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando la puntuación adecuada. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Lengua y comunicación. - Medio ambiente, clima y entorno natural. - Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			<p>IL4.3.7. Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL4.3.8. Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p>IL4.3.9. Completa información personal a través de fichas, formularios, listados, resúmenes, opiniones, utilizando con corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.10. Participa en trabajos colaborativos (proyectos, presentaciones, etc.), mostrando su espíritu emprendedor y utilizando estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. CCL, SIE, CCEC</p>