

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
<p>Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: Turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>1.1. Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.</p> <p>1.2. Respetar y seguir el turno de palabra.</p> <p>1.3. Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo.</p>	<p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>2.1. Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez.</p> <p>2.2. Utilizar algunos elementos gestuales.</p> <p>2.3. Buscar la implicación del receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales.</p> <p>2.4. Identificar algunas expresiones discriminatorias en sus producciones.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p>	<p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>3.1. Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz.</p> <p>3.2. Solicitar y dar información.</p> <p>3.3. Expresar sus opiniones de forma concisa, con orden y claridad</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Reproducción</p>	<p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global de los mensajes orales.</p> <p>4.2. Identificar la información o ideas relevantes explícitas en los mensajes orales, diferenciando las ideas principales y secundarias.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

<p>comprensiva de textos orales memorizados, de la tradición oral y dramatización de estos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido.</p> <p>Uso de documentos audiovisuales para obtener y seleccionar informaciones relevantes (identificación, clasificación).</p> <p>—Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana.</p>	<p>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p>5.1. Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>5.2. Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>5.3. Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>6.1. Localizar la información más relevante.</p> <p>6.2. Indicar las ideas principales y las ideas secundarias.</p> <p>6.3. Explicar el sentido global de la información recogida.</p> <p>6.4. Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>7.1. Reproducir de manera comprensiva textos orales memorizados de la tradición oral, y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>8. Comprender textos orales según su tipología: Narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>8.1. Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

	9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: Narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	9.1. Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 9.2. Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	10.1. Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. 10.2. Realizar algunas preguntas para comprobar y confirmar alguna de sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 10.3. Reconocer algunas expresiones discriminatorias.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	11.1. Resumir entrevistas y noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. 11.2. Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose al lenguaje propio del género e imitando modelos.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, con entonación adecuada, cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad. Interés por los textos escritos como fuente de diversión, de información y de aprendizaje; como medio de comunicación de experiencias y enriquecimiento lingüístico y personal. Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1. Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados y respetando los signos de puntuación y entonación. 1.2. Utilizar recursos expresivos y creativos simples, siguiendo modelos, en tareas de recitación. 1.3. Leer con postura y distancia adecuadas.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	2.1. Entender el mensaje e identificar las ideas principales y las secundarias de los	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

<p>infantiles adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: Leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc.</p> <p>Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Identificación del título, análisis de las ilustraciones, releer, formular preguntas, uso del diccionario.</p>		<p>textos leídos en voz alta.</p> <p>2.2. Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.</p> <p>2.3. Reconocer el significado de palabras por el contexto.</p> <p>2.4. Valorar la lectura como instrumento de aprendizaje de vocabulario.</p>	
<p>Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los producidos con finalidad didáctica, en soporte digital o papel.</p> <p>Comprensión de la información general en los medios de comunicación social (páginas. Web infantiles, noticias).</p> <p>Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p>	<p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>3.1. Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Leer en silencio sin silabear ni hacer repeticiones innecesarias.</p> <p>3.3. Leer en silencio para practicar la lengua que se está aprendiendo.</p> <p>3.4. Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Uso de estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos.</p>	<p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias</p>	<p>4.1. Captar la idea principal de los textos.</p> <p>4.2. Elaborar resúmenes de textos leídos.</p> <p>4.3. Localizar la información más relevante, e indicar las ideas principales y las secundarias.</p> <p>4.4. Identificar y emplear elementos de estructuras narrativas como el comienzo de la acción, donde se desarrolla y como finaliza.</p> <p>4.5. Explicar la información relativa a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia existente en el texto.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>5.1. Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños y tipos de letra), para lograr la comprensión</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

	<p>del texto.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias que contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <p>5.3. Establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto utilizando sus experiencias y conocimientos.</p>	
6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	<p>6.1. Leer de modo sistemático textos literarios adecuados de forma cada vez más autónoma.</p> <p>6.2. Mostrar interés por la lectura.</p> <p>6.3. Tomar la iniciativa para leer, seleccionando lecturas y expresando gustos y preferencias sobre los textos leídos.</p> <p>6.4. Participar en las actividades de lectura en las bibliotecas.</p> <p>6.5. Usar el servicio de préstamo de las bibliotecas.</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales	<p>7.1. Usar estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) para recoger información y realizar trabajos individuales o en equipo.</p> <p>7.2. Utilizar los medios y recursos de la biblioteca para la búsqueda de información sobre un tema.</p> <p>7.3. Mostrar interés por los textos escritos como fuente de información, de aprendizaje.</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	<p>8.1. Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

		<p>comunicativa.</p> <p>8.3. Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, realizar predicciones e identificar en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.4. Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños y tipos de letra), para lograr la comprensión del texto.</p>	
	9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<p>9.1. Utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Interpretar y tratar la información obtenida.</p> <p>9.3. Buscar información sencilla sobre un tema utilizando las enciclopedias y diccionarios en soporte informático, y la navegación elemental por Internet.</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	<p>10.1. Localizar, con autonomía, un libro determinado en una biblioteca, aplicando las normas de funcionamiento.</p> <p>10.2. Conocer y utilizar algunas referencias bibliográficas: Autoriza, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Seleccionar lecturas con criterio personal como fuente de entretenimiento. 10.4. Usar de forma sistemática el servicio de préstamo.</p> <p>10.5. Utilizar los medios y recursos de la biblioteca para lo que necesita y para su disfrute.</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR			
Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados)	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas	<p>1.1. Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido.</p> <p>1.2. Crear textos breves</p>	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

<p>utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...).</p> <p>Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona.</p> <p>Normas y estrategias para la creación de textos: Planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.</p> <p>Uso de elementos gráficos (ilustraciones) y para la creación de textos con intención informativa: Cartel publicitario, murales.</p> <p>Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas).</p> <p>Uso de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menos, barras y áreas de trabajo). Apertura y archivado de documentos. Impresión.</p> <p>Uso del correo electrónico. Entorno de trabajo del correo web: Leer, responder y reenviar. Escritura de correos electrónicos sencillos: Dirección, tema, información y despedida.</p> <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto</p>	<p>ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.</p> <p>1.3. Usar un programa de correo electrónico para leer, responder, redactar, enviar, imprimir y guardar mensajes.</p>	
<p>Uso de elementos gráficos (ilustraciones) y para la creación de textos con intención informativa: Cartel publicitario, murales.</p> <p>Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas).</p> <p>Uso de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menos, barras y áreas de trabajo). Apertura y archivado de documentos. Impresión.</p> <p>Uso del correo electrónico. Entorno de trabajo del correo web: Leer, responder y reenviar. Escritura de correos electrónicos sencillos: Dirección, tema, información y despedida.</p> <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto</p>	<p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: Planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>2.1. Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</p> <p>2.2. Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p> <p>2.3. Resumir un texto utilizando el menor número posible de oraciones, aunque puede parafrasear parte del texto.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Uso de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menos, barras y áreas de trabajo). Apertura y archivado de documentos. Impresión.</p> <p>Uso del correo electrónico. Entorno de trabajo del correo web: Leer, responder y reenviar. Escritura de correos electrónicos sencillos: Dirección, tema, información y despedida.</p> <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto</p>	<p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>3.1. Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>3.2. Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Uso de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menos, barras y áreas de trabajo). Apertura y archivado de documentos. Impresión.</p> <p>Uso del correo electrónico. Entorno de trabajo del correo web: Leer, responder y reenviar. Escritura de correos electrónicos sencillos: Dirección, tema, información y despedida.</p> <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto</p>	<p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>4.1. Recoger información sencilla de diversas fuentes para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</p> <p>4.2. Elaborar un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
<p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto</p>	<p>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando</p>	<p>5.1. Elaborar textos cohesionados.</p> <p>5.2. Utilizar de forma</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

<p>por las normas ortográficas básicas en la escritura espontánea y en dictados.</p>	<p>cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>armónica elementos lingüísticos (texto) y no lingüísticos (imágenes, dibujos, gráficos).</p>	
<p>Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p>	<p>6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>6.1. Diferenciar información de opinión. 6.2. Exponer una opinión propia acerca del contenido del texto. 6.3. Comentar la validez de la información. 6.4. Reconocer expresiones discriminatorias.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>7.1. Redactar textos siguiendo los pasos de planificación y redacción 7.2. Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). 7.3. Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>8.1. Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de producciones propias, realizando las tareas básicas con ficheros: Abrir, cerrar, guardar, copiar, borrar e imprimir. 8.2. Usar un programa de correo electrónico para leer, responder, redactar, enviar, imprimir y guardar mensajes. 8.3. Usar de forma autónoma programas educativos informáticos.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

<p>Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición. Conocimiento de las normas ortográficas y de acentuación, apreciando su valor social y la necesidad de</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una</p>	<p>1.1. Separar correctamente las sílabas de las palabras 1.2. Dividir en sílabas palabras que contengan sílabas directas e inversas. 1.3. Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
---	--	--	--

<p>ceñirse a ellas en los escritos. Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos. Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado). Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. Uso del diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas. La diversidad lingüística y cultural en el entorno, en Asturias y en España.</p>	<p>comunicación más eficaz.</p>	<p>(denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</p>	
	<p>2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>2.1. Analizar y formar palabras compuestas a partir de dos palabras simples. 2.2. Identificar el tipo de estructura de un texto (narrativa, descriptiva, expositiva). 2.3. Ordenar alfabéticamente palabras y buscarlas en el diccionario. 2.4. Identificar sinónimos y antónimos propios del vocabulario básico. 2.5. Distinguir la sílaba tónica y dividir palabras en sílabas.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>3.1. Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje 3.2. Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>4.1. Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas en textos dados, y conocer sus normas de acentuación. 4.2. Conocer las características de una oración: Elementos, concordancia, coherencia, etc. 4.3. Identificar y modificar el género y el número en palabras dadas.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>5.1. Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de producciones propias, realizando las tareas básicas con ficheros: Abrir, cerrar, guardar, copiar, borrar e imprimir. 5.2. Usar un programa</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>

		de correo electrónico para leer, responder, redactar, enviar, imprimir y guardar mensajes. 5.3. Usar de forma autónoma programas educativos informáticos.	
	6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	6.1. Reconocer la variante lingüística que se emplea en un momento dado. 6.2. Mostrar respeto por el uso en el contexto escolar social de diferentes códigos lingüísticos y por sus hablantes.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

<p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados al contenido del texto. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Creación de textos literarios en prosa o verso: Cuentos, poemas, etc. Audición de diferentes tipos de textos, leídos y emitidos por diversos tipos de fuentes. Conocimiento de elementos culturales tradicionales propios de la localidad. Conocimiento del funcionamiento y uso de la biblioteca del centro.</p>	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	1.1. Reconocer las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. 1.2. Leer con regularidad textos literarios adecuados disponibles en la biblioteca de aula y de centro. 1.3. Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. 1.4. Utilizar los recursos de la biblioteca para localizar lo que necesita para su disfrute o para buscar información.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	2.1. Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. 2.2. Reproducir textos literarios con la dicción, ritmo y entonación adecuados a su contenido. 2.3. Utilizar indicadores sencillos de los textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE
	3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: Poemas,	3.1. Utilizar comparaciones, aumentativos,	CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE

	<p>canciones, cuentos, refranes. Adivinanzas.</p>	<p>diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>3.2. Utilizar recursos expresivos simples, siguiendo modelos, en tareas de recreación o recitación.</p> <p>3.3. Reproducir e imitar poemas o relatos utilizando recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva.</p> <p>3.4. Conocer las características básicas de la narración y la poesía.</p>	
	<p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: Cuén- tos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>4.1. Recrear y componer relatos y poemas para comunicar sentimientos o emociones, conociendo y utilizando características de algunos modelos como apoyo.</p> <p>4.2. Producir textos propios manifestando una intención comunicativa determinada.</p> <p>4.3. Redactar textos propios relacionados con sus intereses.</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>
	<p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.1. Participar en tareas de dramatización de textos literarios con ritmo y entonación adecuados, apoyándose en otros elementos comunicativos no lingüísticos (gestos, posturas o movimiento).</p> <p>5.2. Recitar empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz).</p>	<p>CL, CSC, CAA, CD, CEC, CMCT, CSIE</p>