

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6º EP

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Audición y reproducción de textos breves y sencillos. Comprensión de textos orales según su tipología. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.</p>	<p>1. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 2. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>1.1. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 2.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión de textos orales. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento)</p>
<p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal. Expresión y producción de textos orales según su tipología.</p>	<p>3. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar con claridad el propio juicio personal.</p>	<p>3.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>4. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada. 5. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 6. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>4.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 5.1. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos a partir de la lectura en voz alta. 5.2. Desarrolla distintas estrategias para fomentar la comprensión lectora. 6.1. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Competencia digital)</p>
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.</p>	<p>7. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía. 8. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<p>7.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. 7.2. Reproduce textos dictados con corrección. 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Aprender a aprender)</p>
<p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras (sustantivo). Recursos derivativos. Utilización de las reglas de acentuación.</p>	<p>9. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (sustantivo). 10. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 11. Reconocer la estructura de las palabras.</p>	<p>9.1. Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua. 10.1. Amplía el vocabulario a través de la lectura de textos. 11.1. Reconoce la estructura de las palabras.</p>

	<p>12. Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación.</p> <p>13. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>12.1. Aplica correctamente las normas de acentuación.</p> <p>13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Competencia digital)</p>
<p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>	<p>14. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y medio de aprendizaje.</p> <p>15. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>14.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>15.1. Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados.</p> <p>(Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos e informativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.</p>	<p>16. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>16.1. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global.</p> <p>16.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión de textos orales.</p> <p>16.3. Resume entrevistas, noticias... procedentes de la radio, televisión o internet.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>17. Participa en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.</p>	<p>17.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>17.2. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>18. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>19. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p>20. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>18.1. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos a partir de la lectura en voz alta.</p> <p>19.1. Desarrolla distintas estrategias para fomentar la comprensión lectora.</p> <p>20.1. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia digital)</p>
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos:</p>	<p>21. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía.</p> <p>22. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<p>21.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa.</p> <p>21.2. Elabora gráficos a partir de datos seleccionados.</p> <p>21.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>

<p>planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.</p>		<p>22.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Aprender a aprender)</p>
<p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras (adjetivo). Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de palabras. La sílaba: acentuación de diptongos, triptongos y hiatos.</p>	<p>23. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (adjetivo). 24. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 25. Aplicar los conocimientos básicos sobre la formación de palabras. 26. Conocer y aplicar las reglas de acentuación en diptongos, triptongos y hiatos. 27 Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>23.1. Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua. 24.1. Amplía el vocabulario a través de la lectura de textos. 25.1. Reconoce prefijos y sufijos y forma palabras derivadas. 26.1. Aplica correctamente las normas de acentuación en diptongos, triptongos y hiatos. 27.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Competencia digital)</p>
<p>Distinción entre cuento y novela. Producir a partir de modelo dados textos literarios en prosa con sentido estético: cuentos.</p>	<p>28. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos. 29. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>28.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos. 29.1. Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>30. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p>	<p>30.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. (Comunicación lingüística)</p>
<p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>31. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p>	<p>31.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>32. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 33. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>32.1. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos. 33.1. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora. (Comunicación lingüística, competencia digital)</p>
<p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.</p>	<p>34. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 35. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<p>34.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. 34.2. Reproduce textos dictados con corrección. 35.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p>

		(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender)
Reconocimiento de las distintas clases de palabras (determinantes y pronombres). Características y uso de cada clase de palabra. Formación y clasificación de palabras. Acentuación de palabras compuestas.	36. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (determinantes y pronombres). 37. Aplicar los conocimientos básicos sobre la formación de palabras. 38. Conocer y aplicar las reglas de acentuación. 39. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.	36.1. Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua. 37.1. Distingue palabras simples, compuestas y derivadas. 38.1. Aplica correctamente las normas de acentuación en palabras compuestas. 39.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital)
Distinción entre mito y leyenda.	40. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	40.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)
Comprensión de textos orales según su tipología.	41. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	41.1. Comprende la información general de textos orales de uso habitual. (Comunicación lingüística)
Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.	42. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.	42.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Competencias sociales y cívicas)
Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.	43. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 44. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.	43.1. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos. 44.1. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora. (Comunicación lingüística, Competencia digital)
Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.	45. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 46. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	45.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa. 45.2. Reproduce textos dictados con corrección. 46.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Aprender a aprender)
Reconocimiento de las distintas clases de palabras (verbos). Vocabulario: familias de palabras y campos semánticos.	47. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (verbos). 48. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las	47.1. Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.

<p>Ortografía: reglas de acentuación; la tilde diacrítica.</p>	<p>palabras (familia de palabras y campo semántico).</p> <p>49. Conocer y aplicar las reglas de acentuación sobre la tilde diacrítica.</p> <p>50. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>48.1. Distingue familias de palabras y campos semánticos.</p> <p>49.1. Aplica correctamente la tilde diacrítica.</p> <p>50.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia digital)</p>
<p>Identificación y clasificación de novelas.</p>	<p>51. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>11.1. Reconoce y valora las características fundamentales de la novela como texto literario.</p> <p>(Comunicación lingüística, Conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.</p>	<p>52. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p>52.1. Comprende la información general de textos orales de uso habitual.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>
<p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>53. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p>	<p>53.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p> <p>(Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Comprensión de textos según su tipología. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>54. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>55. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>54.1. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p> <p>55.1. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>(Comunicación lingüística, Competencia digital)</p>
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.</p>	<p>56. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>57. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p>	<p>56.1. Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados cohesionados y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>56.2. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>57.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>57.2. Emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>(Comunicación lingüística, Sentido de iniciativa y emprendimiento, Aprender a aprender)</p>
<p>Reconocimiento de las distintas clases de palabras (verbos). Vocabulario: sinónimos y antónimos. Ortografía: reglas de acentuación; la tilde en interrogativos y exclamativos.</p>	<p>58. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (verbos).</p> <p>59. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras (sinónimo y antónimo).</p> <p>60. Conocer y aplicar las reglas de acentuación.</p>	<p>58.1. Conjuga y usa con corrección los tiempos verbales.</p> <p>58.2. Clasifica verbos atendiendo a diferentes criterios: regulares, irregulares, defectivos y auxiliares.</p> <p>59.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.</p>

	61. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.	60.1. Aplica correctamente las normas de acentuación sobre los interrogativos y exclamativos. 60.2. Diferencia oraciones interrogativas directas e indirectas. 61.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencia digital)
Lectura comentada de poemas. Comprensión, memorización y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.	62. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 63. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad. 64. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.	62.1. Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas. 63.1. Crea poemas utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 64.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos como poemas. (Comunicación lingüística, Conciencia y expresión cultural)
Comprensión de textos orales según su tipología.	65. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	65.1. Comprende la información general de textos orales de uso habitual. (Comunicación lingüística)
Comentario oral y juicio personal.	66. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.	66.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica) y de expresión personal (sentimientos, opiniones). (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Lectura de distintos tipos de textos. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.	67. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 68. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole. 69. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	67.1. Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 67.2. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos. 68.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. 69.1. Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. (Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Producción de textos con distintas intenciones comunicativas. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.	70. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 71. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos. 72. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre	70.1. Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados cohesionados y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 70.2. Reproduce textos dictados con corrección. 71.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

	diferentes temas.	71.2. Emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. 72.1. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter histórico. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia digital)
Reconocimiento de las distintas clases de palabras (adverbios). Características y uso de cada clase de palabra. Vocabulario: palabras homónimas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.	73. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (adverbios). 74. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras homónimas 75. Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras <i>b</i> y <i>v</i> . 76. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.	73.1. Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua. 74.1. Conoce, reconoce y usa palabras homónimas. 75.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. 76.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital)
Lectura comentada de poemas. Comprensión, memorización y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.	77. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 73. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad. 74. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.	77.1. Distingue algunos recursos métricos para realizar el cómputo silábico de un verso. 77.2. Clasifica un verso según sea de arte mayor o menor. 73.1. Crea poemas a partir de un modelo dado. 74.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos como poemas. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)
Comprensión de textos orales según su tipología.	75. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	75.1. Comprende la información general de textos orales de uso habitual. (Comunicación lingüística)
Comentario oral y juicio personal.	76. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso. 77. Memorizar y reproducir textos breves sencillos utilizando con corrección distintas estrategias de comunicación oral.	76.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente. 77.1. Reproduce de memoria breves textos literarios utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)
Lectura de distintos tipos de textos. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.	78. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 79. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole. 80. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la	78.1. Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 78.2. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.

	búsqueda y tratamiento de la información.	79.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. 80.1. Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. (Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Producción de textos con distintas intenciones comunicativas. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.	81. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 82. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.	81.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. 81.2. Reproduce textos dictados con corrección. 82.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia digital)
Reconocimiento de las distintas clases de palabras (preposiciones, conjunciones e interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Vocabulario: el significado y el sentido de las palabras. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.	83. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (preposiciones, conjunciones e interjecciones). 84. Aplicar los conocimientos básicos sobre el sentido de las palabras. 85. Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de la letra <i>h</i> . 86. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.	83.1. Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua. 84.1. Diferencia sentido literal y figurado de las palabras. 85.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. 86.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital)
Lectura comentada de poemas. Comprensión, memorización y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.	87. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 88. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad. 89. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.	87.1. Identifica distintos tipos de estrofa según el número de versos. 88.1. Crea poemas a partir de un modelo dado. 89.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos como poemas. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)
Comprensión de textos orales según su tipología.	90. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	90.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral. (Comunicación lingüística)
Comentario oral y juicio personal. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, respeto del turno de palabra, papel del moderador y entonación adecuada.	91. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 92. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	90.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente. 92.1. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. 92.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y

		emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Lectura de distintos tipos de textos. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.	93. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 94. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.	93.1. Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 93.2. Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos. 94.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. (Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.	95. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 96. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos. 97. Elaborar proyectos individuales o en equipo.	95.1. Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 95.2. Reproduce textos dictados con corrección. 96.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 97.1. Elabora un trabajo en equipo. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencia digital)
Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre los constituyentes de distintos grupos sintácticos (grupo nominal, adjetival y adverbial). Características y uso de cada clase de palabra. Vocabulario: frases hechas. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.	98. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua. 99. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras. 100. Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras. 101. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.	98.1. Conoce y reconoce distintos grupos sintácticos. 99.1. Conoce, reconoce y usa frases hechas. 100.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. 101.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital)
Lectura comentada de poemas. Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.	102. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 103. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.	102.1. Comprende textos literarios pertenecientes a distintos géneros. 102.2. Interpreta personificaciones e hipérbolos. 103.1. Crea poemas a partir de un modelo dado. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)
Comprensión de textos orales según su tipología.	104. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	104.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral. (Comunicación lingüística)
Comentario oral y juicio personal.	105. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.	105.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)

<p>Lectura de distintos tipos de textos. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>106. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso y la comprensión. 107. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole. 108. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>106.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 106.2. Capta el propósito de los textos, identifica los elementos característicos y analiza su progresión temática. 107.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. 108.1. Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. (Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictados.</p>	<p>109. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 110. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos. 111. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>109.1 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. 109.2. Reproduce textos dictados con corrección. 110.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 110.2. Desarrolla estrategias para trabajar la mejora en la presentación de la información. 111. Presenta un trabajo de forma ordenada y clara sobre la diversidad cultural, recogiendo información de diferentes fuentes, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia digital)</p>
<p>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Vocabulario: palabras tabú y eufemismos. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.</p>	<p>112. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua. 113. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras. 114. Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras. 115. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>112.1 Identifica las oraciones como unidades de significado completo. 112.2 Reconoce la oración simple y diferencia entre sujeto y predicado. 113.1. Conoce, reconoce y usa palabras tabú y eufemismos. 114.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. 115.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento)</p>
<p>Lectura comentada de poemas. Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>	<p>116. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 117. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>116.1. Comprende textos literarios de distintas temáticas. 116.2. Interpreta comparaciones y metáforas. 117.1 Crea poemas a partir de un modelo dado. 117.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos. (Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p>

<p>Comprensión de textos ora les según su tipología.</p>	<p>118. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p>118.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral. (Comunicación lingüística)</p>
<p>Comentario oral y juicio personal. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	<p>119. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse. 120. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales imitando modelos.</p>	<p>119.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente. 120.1. Reproduce textos orales utilizando con corrección y creatividad las estrategias de comunicación que ha estudiado. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Lectura de distintos tipos de textos. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>121. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso y la comprensión. 122. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole. 123. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información.</p>	<p>121.1 Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. 121.2. Capta el propósito de los textos, identifica los elementos característicos y analiza su progresión temática. 122.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. 123.1. Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. (Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p>	<p>124. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 125. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p>	<p>124.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. 124.2. Reproduce textos dictados con corrección. 125.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia digital)</p>
<p>Revisión y mejora del texto. Dictados. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales. Vocabulario: neologismos, préstamos y arcaísmos. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.</p>	<p>126. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua. 127. Aplicar los conocimientos básicos sobre el origen de las palabras. 128. Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras. 122. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>126.1. Localiza en una oración con verbo pleno el complemento directo e in directo. 127.1. Conoce, reconoce y usa neologismos, préstamos y arcaísmos. 128.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. 122.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y</p>

<p>Lectura comentada de poemas.</p> <p>Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>	<p>123. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>124. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>emprendimiento)</p> <p>123.1. Comprende textos literarios y lo caliza aliteraciones y repeticiones.</p> <p>124.1. Crea poemas a partir de un modelo dado.</p> <p>124.2 Memoriza y reproduce textos ora les breves y sencillos.</p> <p>(Comunicación lingüística, con ciencia y expresión cultural)</p>
<p>Comprensión de textos orales según su tipología.</p>	<p>125. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p>125.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral.</p> <p>(Comunicación lingüística)</p>
<p>Comentario oral y juicio personal.</p>	<p>126. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p>	<p>126.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Lectura de distintos tipos de tex tos.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>	<p>127. Leer en silencio diferentes textos valoran do el progreso y la comprensión.</p> <p>128. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p>	<p>127.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.</p> <p>127.2. .Concentrarse en entender e interpre tar el significado de los textos leídos.</p> <p>128.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>(Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)</p>
<p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Dictados.</p>	<p>129. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>130. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de trata miento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p> <p>131. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre distintos temas.</p>	<p>129.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género.</p> <p>129.2. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>130.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.</p> <p>130.2. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>131.1. Elabora un trabajo recogiendo in formación de diferentes fuentes, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>(Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia digital)</p>
<p>Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales.</p> <p>Vocabulario: siglas y abreviaturas.</p> <p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.</p>	<p>132. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.</p> <p>133. Aplicar los conocimientos básicos sobre la formación y estructura de las palabras.</p> <p>134. Conocer y utilizar correcta mente las reglas sobre el uso de los signos de puntuación.</p> <p>135. Utilizar programas educativos digitales para</p>	<p>132.1. Localiza en una oración con verbo pleno el complemento circunstancial.</p> <p>133.1. Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas.</p> <p>134.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>135.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del</p>

	realizar tareas y progresar en el aprendizaje.	aprendizaje. (Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento)
Lectura comentada de obras teatrales. Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.	136. Comprensión e interpretación de textos teatrales diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 137. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.	136.1. Comprende textos teatrales y distingue los diálogos de las acotaciones. 137.1. Crea textos teatrales a partir de un modelo dado. 137.2.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos. (Comunicación lingüística, con ciencia y expresión cultural)
Comprensión de textos orales según su tipología.	138. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	138.1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral. (Comunicación lingüística)
Comentario oral y juicio personal.	139. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.	139.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Lectura de distintos tipos de textos. Estrategias para la comprensión lectora de textos. Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.	140. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 141. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.	140.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas. 140.2. Se concentra en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 141.1. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. (Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento, competencias sociales y cívicas)
Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto. Dictado.	142. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 143. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos. 144. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre distintos temas.	142.1 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. 142.2 Reproduce textos dictados con corrección. 143.1 Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos. 143.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 144.1. Elabora un trabajo en equipo siguiendo un plan de trabajo. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia digital)
Conocimiento general de la realidad plurilingüe de	145. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	145.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

<p>España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Reconocimiento y definición de las distintas clases de palabras.</p> <p>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.</p>	<p>Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> <p>146. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.</p> <p>147. Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de los signos de puntuación.</p> <p>148. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>146.1. Desarrolla las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>147.1. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>148.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>(Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital, sentido de iniciativa y emprendimiento)</p>
<p>Lectura comentada de obras teatrales.</p> <p>Creación de textos literarios, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>	<p>149. Comprensión e interpretación de textos teatrales diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>150. Producción, a partir de modelos dados, de textos literarios con sentido estético y creatividad..</p>	<p>149.1. Comprende textos teatrales y distingue tragedia y comedia.</p> <p>150.1. Crea una escena teatral a partir de un modelo dado.</p> <p>(Comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural)</p>