



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 4º EP

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>BLOQUE 4. ESCUCHA</p> <p>1. Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro.</p> <p>2. Instrumentos de la orquesta y del folclore.</p> <p>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>1. La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces.</p> <p>3. Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter).</p> <p>4. Profesiones relacionadas con la música.</p>	<p>1. Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.</p> <p>2. Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folclore en audiciones de obras sencillas.</p> <p>1. Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando de manera desinhibida y placentera, con una actitud de confianza en las propias posibilidades y de respeto a los demás.</p> <p>3. Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical para interpretar y extraer toda la información que proporciona el texto de manera correcta.</p> <p>4. Buscar, seleccionar y organizar</p>	<p>1.1. Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas.</p> <p>1.2. Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>2.1. Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical orquestal.</p> <p>1.1. Canta e interpreta canciones de manera individual y grupal afinando y articulando.</p> <p>1.2. Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.</p> <p>3.1. Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical.</p> <p>3.2. Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de <i>do</i> y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.</p> <p>4.1. Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes.</p> <p>4.2. Conoce y describe diferentes oficios y actividades</p>



<p>5. Interpretación con flauta dulce.</p>	<p>informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.</p> <p>5. Interpretar y memorizar obras musicales sencillas con la flauta dulce como solista y en grupo desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.</p>	<p>relacionados con la música.</p> <p>5.1. Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda (<i>sol, la, si, do y re</i>) leídas en una partitura.</p>
--	--	--

PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1, 2
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.</p> <p>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 2. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).</p> <p>BLOQUE 6. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA. 1. Precisión rítmica y dinámica. Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.</p>	<p>3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.</p> <p>2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias, y describir sus principales características oralmente y por escrito.</p> <p>1. Expresar un mensaje musical corporalmente.</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p> <p>3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula. 3.2. Reconoce alguno de los rasgos característicos de piezas musicales de diferentes culturas, tiempos y estilos.</p> <p>2.1. Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.</p> <p>1.1. Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.</p> <p>2.1. Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.</p>



2. Danzas populares españolas.	2. Memorizar un repertorio básico de danzas españolas e interpretarlo en grupo.	
--------------------------------	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.

TERCER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 5, 6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos. BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 2. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado). BLOQUE 6. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA 1. Precisión rítmica y dinámica.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes. 2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias, y describir sus principales características oralmente y por escrito.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula. 2.1. Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias. 1.1. Expresa mediante el cuerpo un mensaje musical.



<p>Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.</p> <p>2. Danzas populares españolas.</p>	<p>1. Expresar corporalmente un mensaje musical.</p> <p>2. Memorizar un repertorio básico de danzas españolas e interpretarlo en grupo.</p>	<p>2.1. Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.</p>
--	---	--