



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 5º EP

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>BLOQUE 1. ESCUCHA</p> <p>1. Registro de la voz adulta soprano, contralto, tenor y bajo.</p> <p>2. Tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales. La orquesta sinfónica.</p> <p>3. Utilización de la música de diferentes estilos, tiempos y culturas en distintos contextos.</p> <p>BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>1. Representación de las formas musicales: formas binarias, ternarias y rondó.</p>	<p>1. Reconocer, en audiciones musicales, diferentes tipos de voces adultas y agrupaciones de estas.</p> <p>2. Conocer la clasificación de los instrumentos por rango comparándolos con los distintos tipos de registro de voces adultas.</p> <p>3. Conocer los diferentes usos de la música y formular opiniones acerca de estos.</p> <p>1. Reconocer aspectos básicos de una obra musical analizando un musicograma.</p>	<p>1.1. Compara las diferencias de determinadas voces.</p> <p>2.1. Clasifica los instrumentos y los compara con los registros de voces adultas.</p> <p>2.2. Conoce las agrupaciones instrumentales y vocales y las reconoce en audiciones.</p> <p>2.3. Explica la composición y el repertorio básico de la orquesta sinfónica.</p> <p>3.1. Identifica el uso que se hace de la música en su entorno y valora la función.</p> <p>1.1. Analiza la estructura de una obra musical utilizando un vocabulario básico.</p> <p>1.2. Identifica en un musicograma diferentes ejemplos formales: sonata, lied, rondó y minué.</p>

2. Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.

3. Técnica vocal e instrumental.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. Características técnicas y musicales de las danzas del mundo.

2. Dirección e interpretación.

2. Diferenciar y clasificar los instrumentos musicales según su forma de producir el sonido.

3. Desarrolla una técnica base para la interpretación correcta de instrumentos y para el cultivo de la voz.

1. Comparar las características técnicas y musicales (ritmo, melodía y carácter) de las danzas de diferentes países atendiendo a su origen y clasificación.

2. Conocer y valorar la función de los diferentes profesionales de la danza (coreógrafo, director, bailarín...) y asumir las distintas funciones en la creación de una coreografía sencilla para ser interpretada en grupo.

2.1. Distingue las principales familias de instrumentos según el material vibrante.

3.1. Conoce el mecanismo de la producción de la voz y los órganos que intervienen en la respiración y la fonación.

3.2. Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta.

3.3. Desarrolla destrezas básicas para la correcta utilización de la flauta dulce.

3.4. Interpreta partituras con la flauta dulce utilizando la mano izquierda (notas *sol, la, si do, re*) y la mano derecha (notas *fa, mi*).

3.5. Interpreta composiciones sencillas en las que participan la voz, la flauta dulce y los instrumentos de acompañamiento.

1.1. Conoce, valora y compara las características técnicas y musicales de las danzas de diferentes países.

1.2. Conoce el origen y la clasificación de las danzas y bailes de diferentes países.

1.3. Interpreta danzas de otros países en grupo.

2.1. Conoce las diferentes funciones de los profesionales de la danza.

2.2. Asume alguna función en la creación e interpretación de una coreografía sencilla.

2.3. Emplea las posibilidades expresivas de su propio cuerpo en coordinación con los demás en la interpretación de danzas.



PRIMER TRIMESTRE		Unidades didácticas en las que se desarrollan: 1, 2
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL 4. Invención musical.	4. Crear una obra musical sencilla y representarla mediante grafías convencionales.	4.1. Crea música y la registra utilizando la grafía convencional. 4.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional: notas, claves, figuras y estructuras rítmicas.