



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 6º EP

### Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas en las que se desarrollan: todas
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 4. Escucha.</p> <p>1. Música contemporánea: instrumentos acústicos y electrónicos.</p> <p>2. Agrupaciones instrumentales. La música en diferentes contextos: grabaciones, conciertos, videoclips, cine, dibujos animados, internet, etc.</p>	<p>1. Conocer, explorar e identificar en una audición las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos acústicos y electrónicos y otros dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>2. Comentar formulando opiniones acerca de las manifestaciones musicales en diferentes contextos escuchados y visualizados en el aula.</p>	<p>1.1. Identifica distintos instrumentos acústicos y electrónicos según el timbre.</p> <p>1.2. Entiende la transformación de la música a través de procedimientos electrónicos.</p> <p>1.3. Investiga las posibilidades sonoras de un teclado electrónico.</p> <p>1.4. Conoce diferente tipos de agrupaciones instrumentales en la música contemporánea.</p> <p>1.5. Distingue los parámetros del sonido en música contemporánea.</p> <p>2.1 Distingue aspectos característicos de diferentes estilos musicales, géneros, compositores, contextos, etc.</p> <p>2.2. Disfruta como oyente de diferentes manifestaciones musicales.</p>



Bloque 5. Interpretación musical.

1. 4. 5. Elementos musicales.

Terminología básica.

Lenguaje musical: signos de prolongación (calderón, puntillo y ligadura).

Silencios de complemento y de preparación.

Células rítmicas (doble corchea y corchea).

Alteraciones propias (sostenido, bemol, becuadro) y accidentales.

Notas a contratiempo y grupos de valoración especial.

Figuras musicales: la síncopa. La flauta dulce.

Producciones musicales en los medios audiovisuales y en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2. La canción contemporánea.

1. Analizar y comprender el significado de los elementos del lenguaje musical convencional expresándolo de manera oral y por escrito.

2. Buscar, seleccionar y organizar

2.3. Identifica las agresiones acústicas y contribuye activamente a su disminución y al bienestar personal y colectivo.

1.1. Identifica y define los elementos del lenguaje musical: figuras, claves (sol y fa), notas, alturas, modo (mayor y menor), textura, matices, carácter, etc.

1.2. Define y emplea términos específicos que muestran el carácter y el tempo de una obra musical.

2.1. Investiga y organiza la información sobre profesionales relacionados con el mundo de la música.

2.2. Conoce algunas manifestaciones musicales propias de la historia de la música contemporánea.

3.1. Crea instrumentos musicales a partir de diferentes



<p>3. Creación de instrumentos musicales.</p>	<p>información sobre el patrimonio musical propio y de otras culturas.</p> <p>3. Explora la morfología de diferentes instrumentos musicales utilizando la información obtenida para la creación de instrumentos musicales propios.</p> <p>4. Interpreta cantando y acompañando con instrumentos como solista y en grupo canciones de grupos musicales actuales mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás.</p> <p>5. Leer e interpretar obras y fragmentos musicales identificando los elementos básicos del lenguaje musical.</p>	<p>materiales y los emplea para interpretar o acompañar.</p> <p>4.1. Conoce el mecanismo de la producción de voz.</p> <p>4.2. Canta canciones o fragmentos musicales al unísono o a dos o más voces.</p> <p>4.3. Acompaña con diferentes instrumentos las canciones catadas.</p> <p>4.4. Inventa canciones trasladando la música a un musicograma.</p> <p>5.1. Lee e interpreta canciones y fragmentos musicales escritos en lenguaje musical convencional.</p> <p>5.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional.</p> <p>5.3. Interpreta con la flauta dulce obras musicales o fragmentos en tonalidades mayores y menores hasta una alteración con o sin acompañamiento.</p> <p>1.1. Crea una coreografía sencilla a partir de los recursos aprendidos en clase tomando como base la música actual, interpretando dicha coreografía de manera coordinada.</p>
---	---	--



Bloque 6. La música, el movimiento y la danza.

1. La coreografía en el baile moderno.

Elementos básicos de una danza: movimiento, ritmo, expresión corporal, espacio y estilo.

2. Clasificación de los diferentes géneros y estilos de danza.

1. Inventar e interpretar en grupo coreografías utilizando como base la música actual de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en las propias posibilidades, mostrando actitudes de respeto hacia los demás.

2. Conocer y clasificar los diferentes géneros y estilos de danza.

1.2. Valora y respeta las posibilidades expresivas del grupo.

1.3. Confía en sus propias posibilidades y en las de los demás.

2.1. Reconoce las principales danzas clásicas.

2.2. Analiza los elementos básicos en una danza.

Identifica los personajes y figuras de un ballet.

2.3. Clasifica las danzas folklóricas españolas.

2.4. Enumera los bailes contemporáneos y los compara con otras danzas clásicas.